

ARCHIVES
FLEURY



LA TROISIÈME SOUCOUPE

TEXTE ET DESSINS DE R. BONNET

Si vous désirez être tenu régulièrement au courant
des rééditions "Archives Fleurus",

il vous suffit d'envoyer votre carte à :

Éditions Fleurus "Collection Archives"
31, rue de Fleurus, 75296 PARIS Cedex 06.

La troisième soucoupe
a été publiée dans
Fripounet et Marisette
du 11 septembre 1955 (n° 37)
au 29 juillet 1956 (n° 31)

De cet ouvrage a été tirée
une édition de luxe limitée à 500 exemplaires,
numérotés et signés par l'auteur.

Note de l'éditeur.

Les aventures de Fripounet, de Marisette et d'Abélard
Tiste ont fait la joie de centaines de milliers de lecteurs
de FRIPOUNET ET MARISSETTE.

A l'occasion du cinquantenaire de CŒURS VAILLANTS,
de dix-sept ans son aîné, nous en avons entrepris la
réédition. Celle-ci est un hommage à son auteur, René
Bonnet, et elle est dédiée à tous ses anciens lecteurs
ainsi qu'à tous les amateurs et collectionneurs de B.D.

LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE

LA TROISIÈME SOUCOUPÉ



TEXTE ET DESSINS
DE R. BONNET

LE DONJON EN RUINES DE L'ANCIEN CHÂTEAU DES ROCHES-GRISES CONSTITUE, PAR CETTE CHAUDE JOURNÉE D'ÉTÉ, UN VÉRITABLE PARADIS POUR LE PETIT PEUPLE DES LÉZARDS QUI Y TROUVE UNE PARFAITE TRANQUILLITÉ.

ENFANTS INSUPPORTABLES! SOYEZ SAGES! C'EST L'HEURE DE LA SIESTE, SI QUELQU'UN ARRIVAIT ON NE L'ENTENDRAIT PAS. QUE DEVIENDRAIT ALORS NOTRE RÉPUTATION DE PARESSEUX!

ÇA Y EST! GRISSETTE A ARRACHÉ LE PAN DE L'HABIT DE GRISOU! LE VOILÀ BEAU... CE SONT DES CHOSSES QUI N'ARRIVENT QU'À LUI!

NE PLEURE PAS MON PETIT GRISOU... JE T'ACHÈTERAI UNE QUEUE POSTICHE EN ATTENDANT QUE LA TIENNE REPOUSSE.

SUIS-MOI CHEZ LE VIEUX GRISON, IL EN A TOUJOURS QUELQUES-UNES DE DISPONIBLES DANS SA LÉZARDE PRÈS DES OUBLIETTES



AH!... IL N'Y EST PAS... CRAIGNAIT-IL L'ARRIVÉE D'HUMAINS POUR ABANDONNER AINSI SA BOUTIQUE? QUEL POLTRON!



MAIS... EN EFFET... J'ENTENDS DES PAS! ... ET UNE VOIX! ON DIRAIT CELLE QUI FAISAIT TANT DE BRUIT, UNE NUIT DE L'AN DERNIER..



OUF!... NOUS Y VOILÀ! C'EST HAUT... MAIS ICI, GRÂCE À L'ÉTROITESSE DE LA FENÊTRE, IL FAIT AUSSI FRAIS QUE DANS UNE CAVE. ENTREZ TOUS, SI VOUS TROUVEZ ASSEZ DE PLACE!



JÉ LE RECONNAÎS! ... C'EST BIEN CELUI QUI RÉPONDAIT AU NOM D'ABÉLARD..

SURTOUT, LAISSEZ LA PORTE TRÈS OUVERTE, JÉ ME SOUVIENS TROP DE L'AFFREUX MOMENT OÙ JE L'AI TROUVÉE VERROUILLÉE! BRRR.. J'AI BIEN CRU ALORS MOURIR DE FAÏM DANS CETTE PRISON!

(1) La plongée du Pélican



COURAGE, MA TANTE! ILYA ICI UNE BANQUETTE ENTIÈREMENT REMBOURRÉE EN PIERRE DE TAILLE

REPOSEZ-VOUS, PÈRE LUCULAS, SUR CE QUI FUT MON LIT... D'ANGOISSE

ATTENDEZ-NOUS! TANTE CAMILLE SOUFFLE UN PEU... L'ESCALIER EST SI RAÏDE!

ABÉLARD, FAIS VOIR À URBAIN COMME D'ICI ON VOIT TRÈS LOÏN DANS LA CAMPAGNE.....

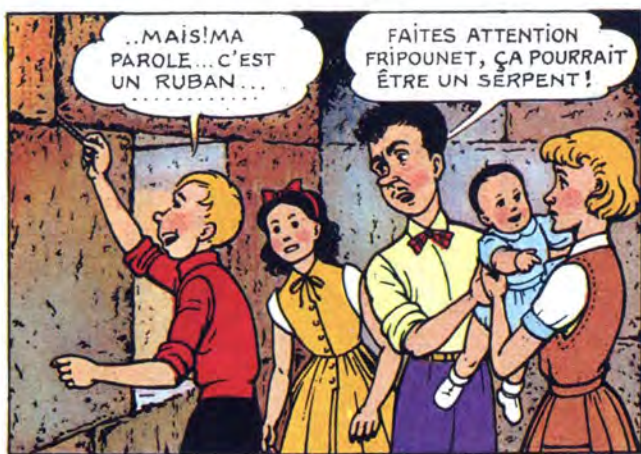


ALLONS BON! IL A COÏNCÉ SON DOIGT ENTRE DEUX GROSSES PIERRES... NE PLEURE PAS MON CHÉRI... HÉLOÏSE, AÏDE-MOI À LE DÉGAGER SANS LUI FAÏRE MAL...



VOILÀ... C'EST FINI! DONNE LE PETIT DIDI QUE JE L'EMBRASSE... MARISSETTE VA L'EMBRASSER AUSSI...

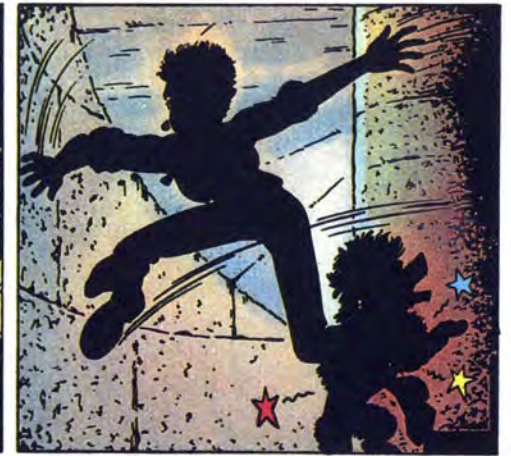
REGARDEZ... DANS LA FENTE OÙ ÉTAÏT SON DOIGT... ILYA QUELQUE CHOSE QUI DÉPASSE! ON DIRAIT QU'IL EN EST RESTÉ UN BOUT..





ÇA Y EST, JE COMMENCE À DISTINGUER « D.O...I...DOIS...MOU...RI...MOURIR... » AH! C'EST VRAIMENT TROP PÂLE...

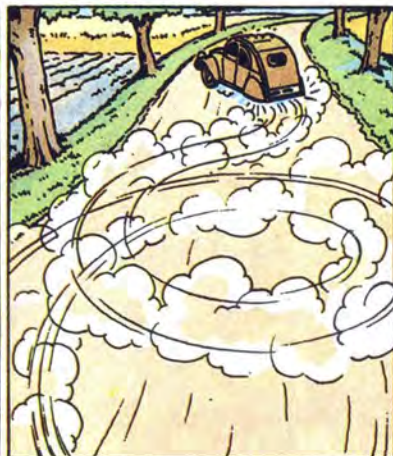
JE CROIS QU'ABÉLARD POURRA RENFORCER L'ÉCRITURE SUR UNE PHOTO.



...H...É...R...i...
...HÉRITA...



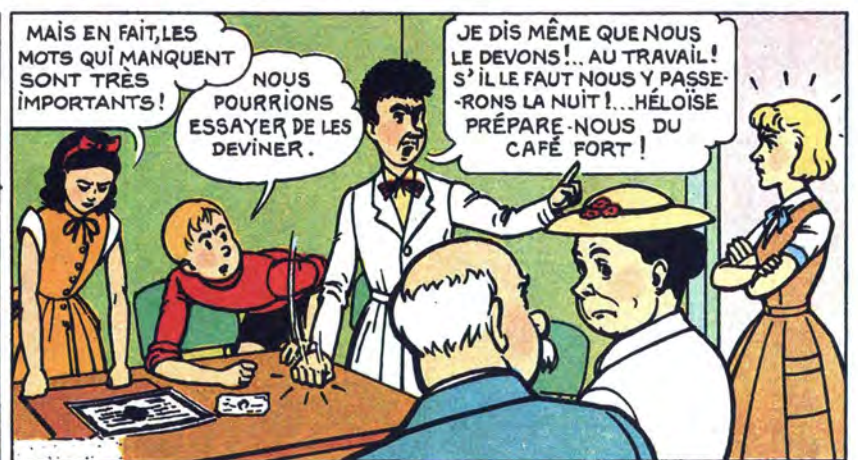
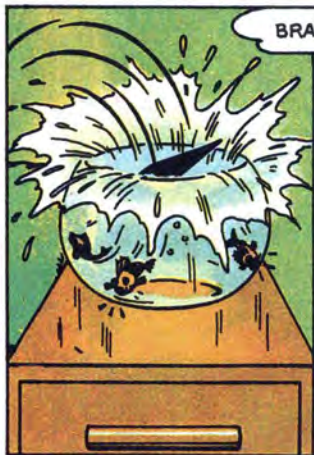
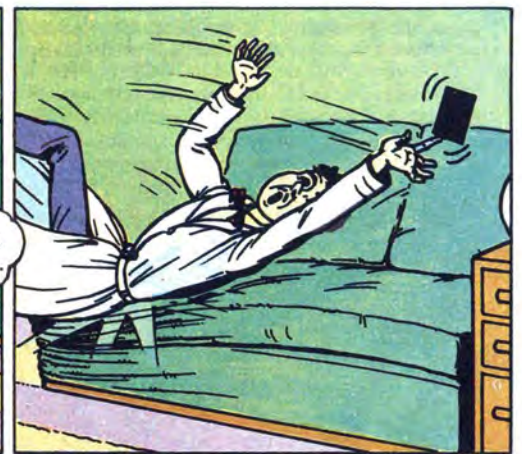
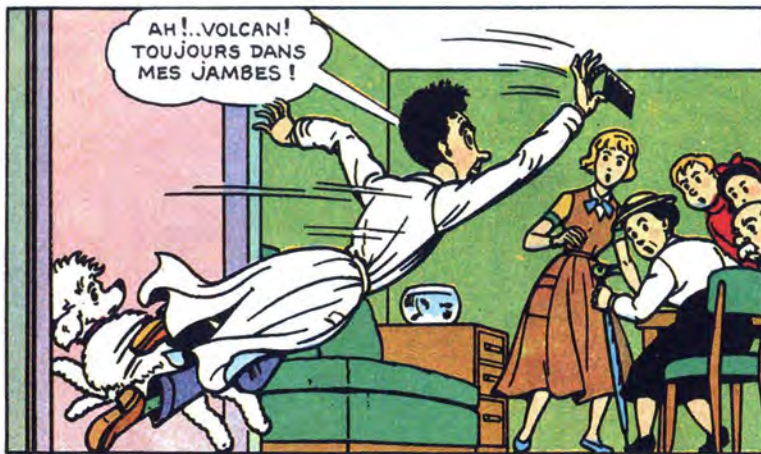
ABÉLARD, VOUS ENTENDEZ... IL FAUT RAPIDEMENT FAIRE UNE PHOTO DE CE PAPIER

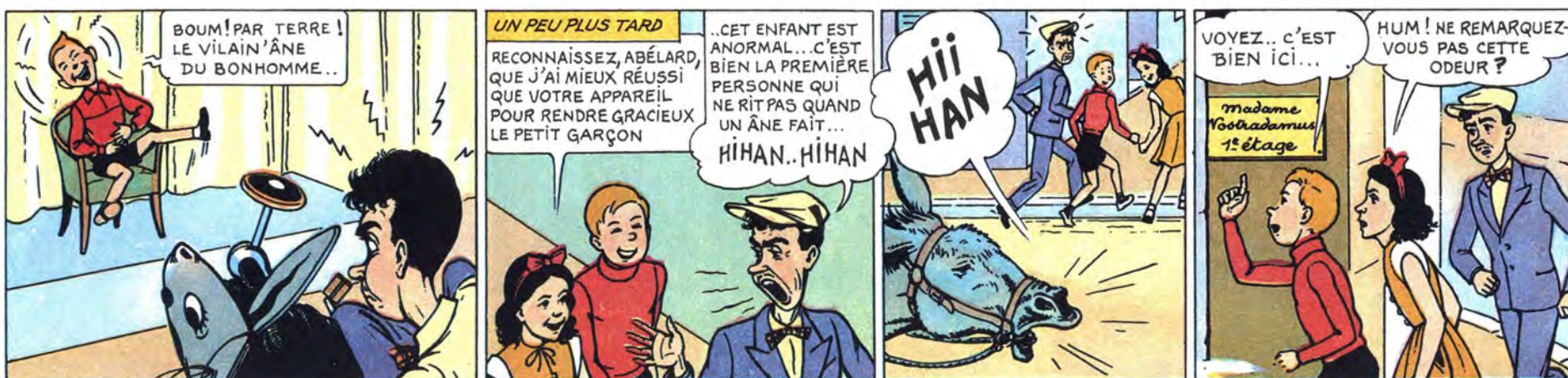
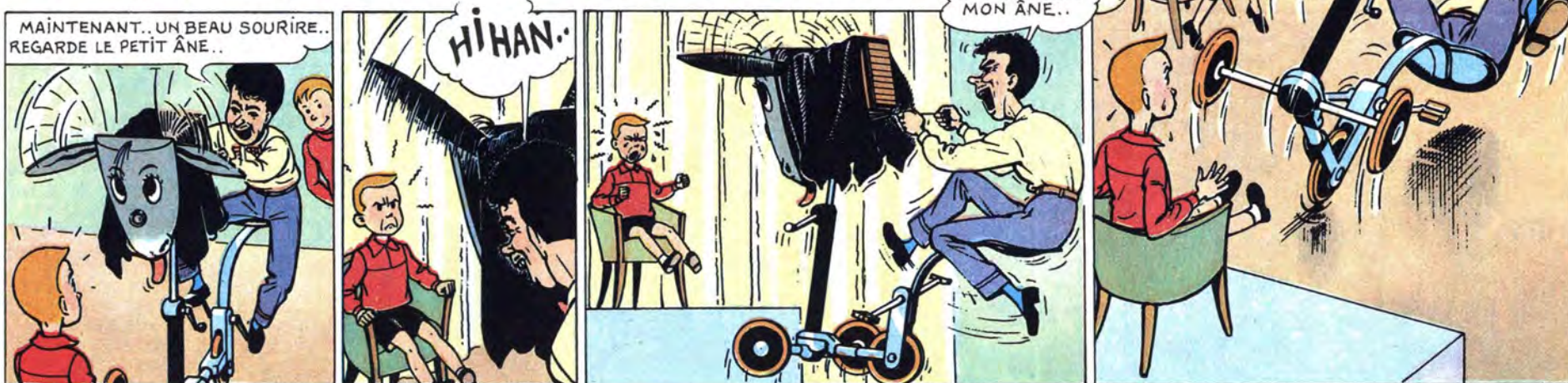
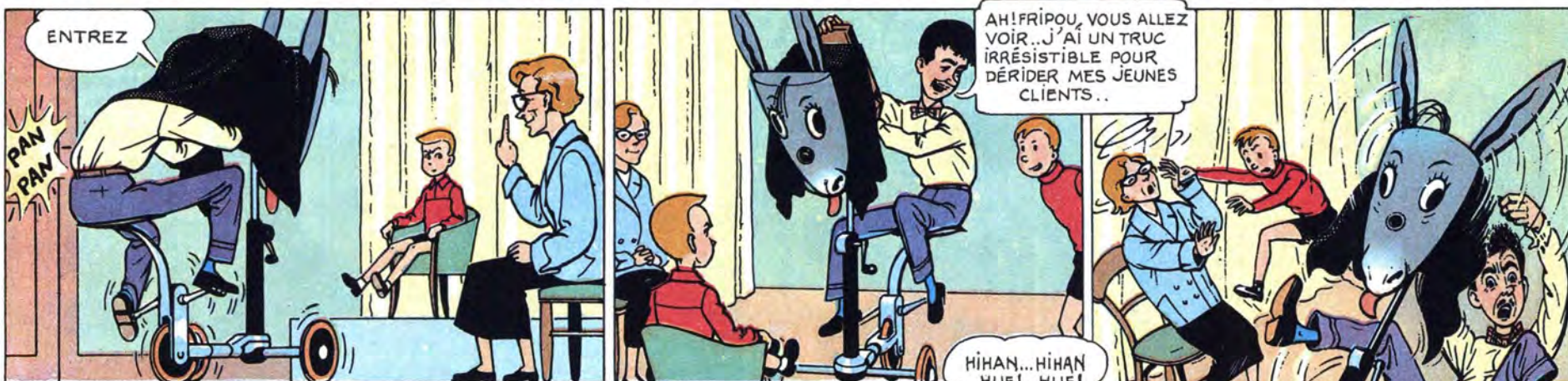
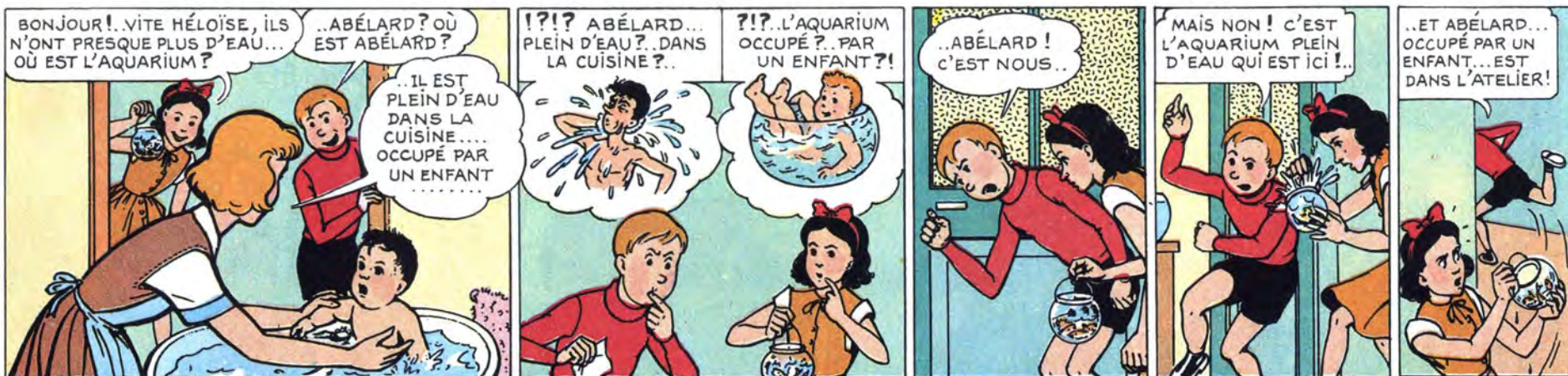


PATIENTEZ QUELQUES MINUTES, IL AURA BIENTÔT DÉVELOPPÉ LA PLAQUE...

LABORATOIRE

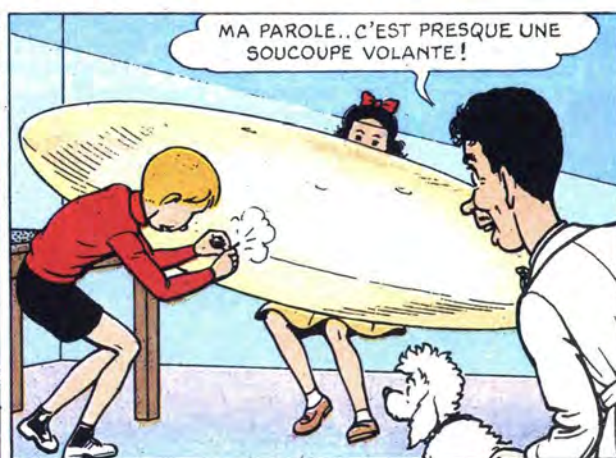
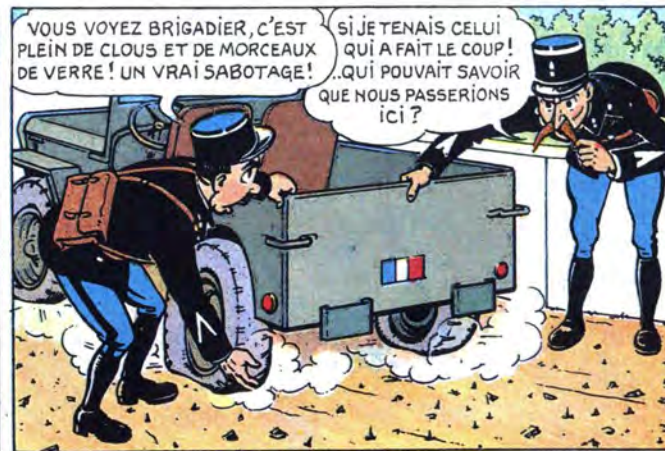
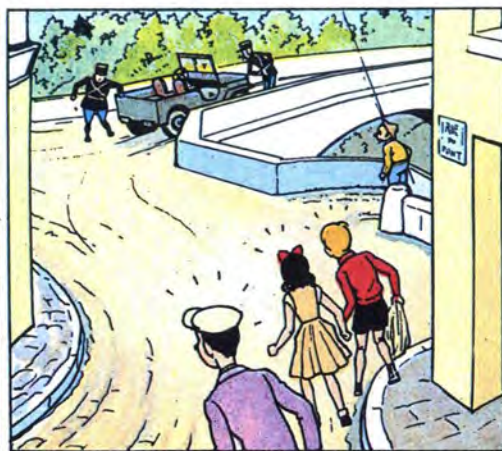














!! QU'EST-CE QUI SE PASSE?
VOUS DANSEZ LA BOURRÉE !?



C'EST VOLCAN QUI A FAIT
ÉCLATER LE BALLON EN
POSANT SES PATTES DESSUS
ET CETTE FOIS LA DÉCHIRURE
EST IRRÉPARABLE...

TU L'AVAIS TROP
GONFLÉ. CHERCHONS
QUAND MÊME CE QUE
J'AI APERÇU...



JE NE VOIS RIEN!
NI DE CE CÔTÉ...
NI DE L'AUTRE.
TU AS EU UNE
VISION.

C'EST
PEUT-ÊTRE À
L'INTÉRIEUR...



J'Y PENSE! LA LAMPE
L'ÉCLAIRAIT... VOUS AVEZ PU
VOIR PAR TRANSPARENCE!



OUI, IL Y A QUELQUE CHOSE...
MAIS C'EST TOUT RATATINÉ.

MOI, CE QUE JE VOIS,
C'EST PLUTÔT ROND...
C'EST LE BOUT DE TON NEZ!



DONNEZ-MOI ÇA,
JE VAIS LE TENDRE
SUR UN CADRE...

ÇA Y EST,
ÇA LE
REPREND!

QUOI
DONC,
HÉLOÏSE?



OH! CETTE MANIÈRE DE S'OCcuper DE TOUT
CE QUI LUI TOMBE SOUS LE NEZ ET D'Y
FLAÏRER UN MYSTÈRE. DÉJÀ, POUR L'AUTRE
CHIFFON DE PARCHEMIN, ABÉLARD
A PERDU BEAUCOUP DE TEMPS POUR CHER-
CHER DANS LES ARCHIVES DE LA VILLE,
SANS RÉSULTAT D'AILLEURS, CAR IL N'Y
A PERSONNE DU NOM DE
«NOTRE-DAME» PAR ICI!

...ET LA
VOYANTE
ÉTAIT UNE FAUSSE
NOSTRADAMUS!



NOUS NE
SOMMES MÊME
PAS ASSURÉS
QUE LE NICOLAS
SIGNATAIRE DU
PARCHEMIN SE
NOMMAIT AÏNSI!

...ET LE
TRÉSOR, S'IL
Y EN A UN...
DORT DANS
SA CACHETTE

ATTENTION!
À VOLCAN, SINON
TU DEVRAS ENCORE
FAIRE L'ACROBATE



EN EFFET, C'ÉUT ÉTÉ DOMMAGE DE
PASSER À TRAVERS...

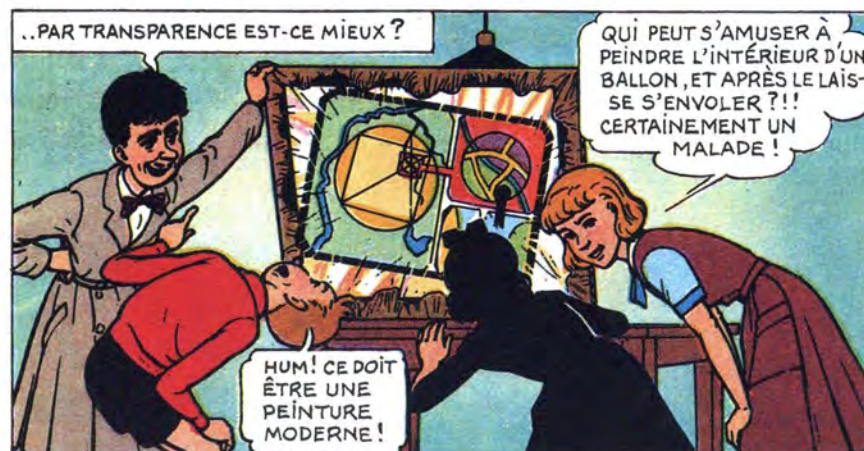
MAIS ÇA NE RESSEMBLE
À RIEN...!...?

IL SEMBLE QUE CE SOIT
FAIT À LA MAIN... C'EST
SOIGNÉ, MAIS PAS SIGNÉ.



DANS L'AUTRE SENS, ÇA N'EST
PAS PLUS COMPRÉHENSIBLE!

C'EST PEUT-ÊTRE
LA MARQUE DE
FABRIQUE D'UN
MARTIEN QUI VEND
DES SOUCOUPES
VOLANTES...



.. PAR TRANSPARENCE EST-CE MIEUX?

QUI PEUT S'AMUSER À
PEINDRE L'INTÉRIEUR D'UN
BALLON, ET APRÈS LE LAÏS-
SE S'ENVOLER?!
CERTAINEMENT UN
MALADE!

HUM! CE DOIT
ÊTRE UNE
PEINTURE
MODERNE!



ÇA FERA UN TABLEAU POUR VOTRE
SALON... IL EN VAUDRA
D'AUTRES.

POURTANT LA
FORME DE CETTE
TACHE BLEUE ME
RAPPELLE QUELQUE
CHOSE...



OH! J'Y SUIS!
VITE ABÉLARD...
MONTREZ-MOI
VOS CARTES...



AH! VOICI LA BONNE.



VOYEZ CE LAC SUR LA CARTE, IL A LA MÊME FORME QUE CETTE TACHE BLEUE.

BRAVO MARISSETTE!



SI TU ÉTUDIAIS MIEUX TA GÉOGRAPHIE TU AURAIS REMARQUÉ ÇA! TRA LALA...

LÀ-HAUT, CETTE BANDE SINUEUSE CORRESPOND AU FLEUVE SUR MA CARTE.



MAIS... LES TRAITS NOIRS... CE CERCLE, CE CARRÉ AVEC UNE DIAGONALE... PRESQUE UNE TOILE D'ARAIGNÉE?

ILS NE SEMBLENT LÀ QUE POUR FIXER UN POINT ENTOURÉ DE ROUGE SUR CE QUI POURRAIT BIEN ÊTRE UNE RIVIÈRE...

NE TROUVEZ-VOUS PAS QUE SON TRACÉ RESSEMBLE AU COURS DE NOTRE RIVIÈRE "LA DORMANTE"?

PRÊTEZ-MOI VITE COMPAS, RÉGLE... ETC!



OUI!... C'EST MÊME FRAPPANT!... ABÉLARD, IL FAUT RECONSTITUER LE TRACÉ GÉOMÉTRIQUE SUR VOTRE CARTE.



!! VOILÀ LEUR IMAGINATION DÉCHAÎNÉE! EN ATTENDANT DE "SENSATIONNELLES DÉCOUVERTES", JE VAIS FAIRE LA BOUILLIE POUR URBAIN QUI DOIT ÊTRE RÉVEILLÉ.

LAISSÉ-MOI LE COMPAS! TU EMBROUILLERAI TOUT, TU N'ES PAS BONNE EN GÉOMÉTRIE!



MAIS NON, LE CENTRE DOIT ÊTRE PLUS À DROITE...



DONNE MON COMPAS... C'EST BEAUCOUP PLUS À GAUCHE!



VOUS PERMETTEZ?... CET OUTIL EST À MOI!



VOILÀ, LE CERCLE EST FAIT! MAINTENANT LE CARRÉ...



AFFECTIVEMENT! ELLE COUPE "LA DORMANTE" JUSTE À LA HAUTEUR DE NOTRE VILLE!

LE GROS TRAIT ROUGE POURRAIT INDiquer QUE LA CASE VOISINE EST L'AGRANDISSEMENT DE CE DÉTAIL...



SI LA BANDE BLEUE EST LA RIVIÈRE ET QUE LES JAUNES INDICENT LES ROUTES, ÇA PEUT CONSTITUER UN PLAN!

UN PLAN SIMPLIFIÉ D'UNE PARTIE DE LA VILLE ET DES ENVIRONS... NOUS TENONS LA CLÉ DU RÉBUS!



À GAUCHE L'ANCIEN PONT, À DROITE LE NOUVEAU...

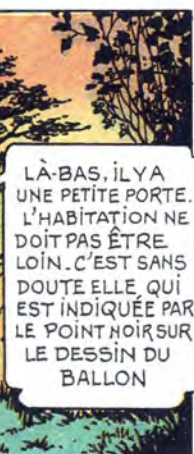
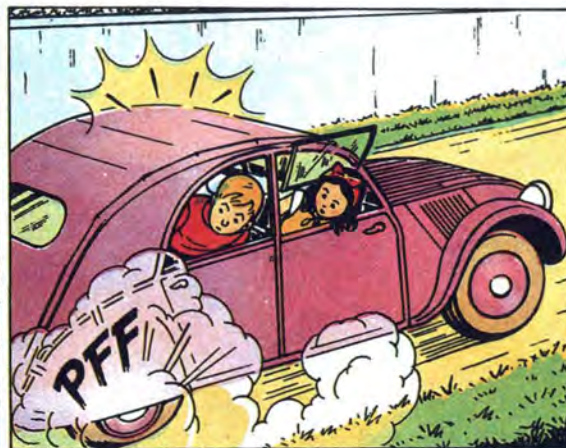
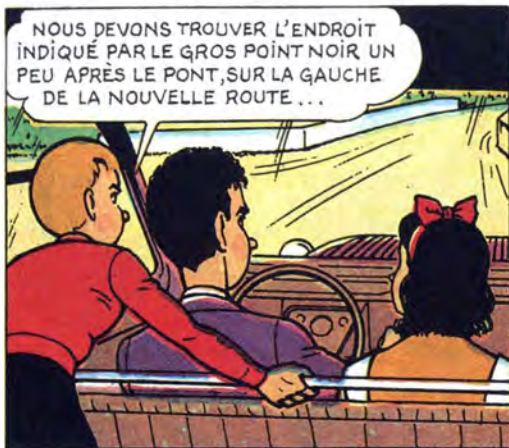
... ET SUR L'AUTRE RIVE CE GROS POINT NOIR PARAÎT SITUÉ AUPRÈS DE LA NOUVELLE ROUTE...

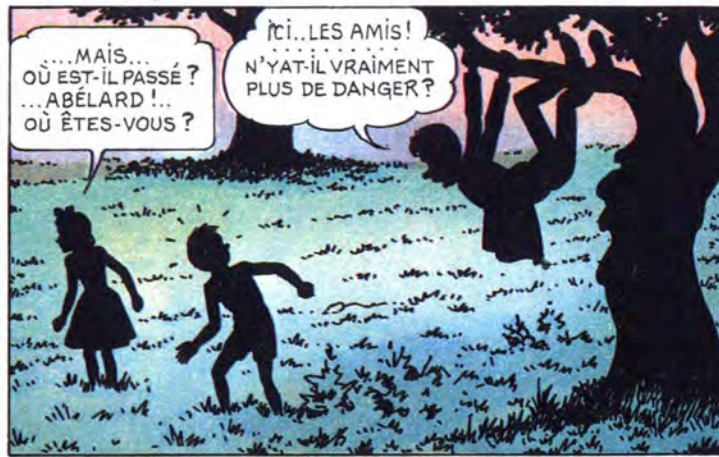


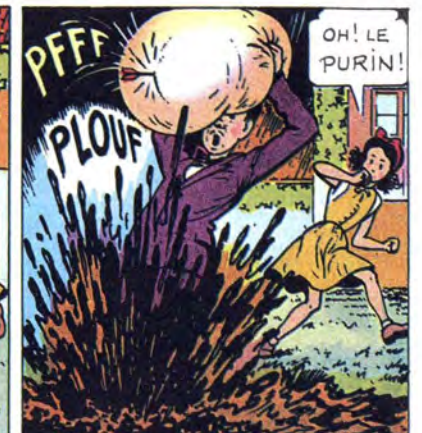
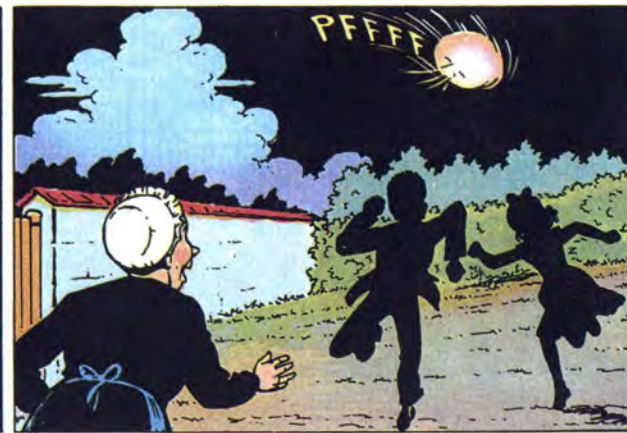
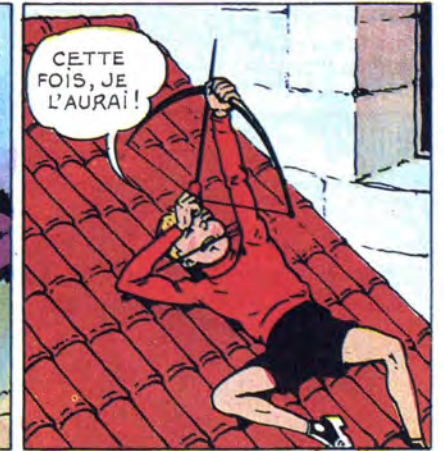
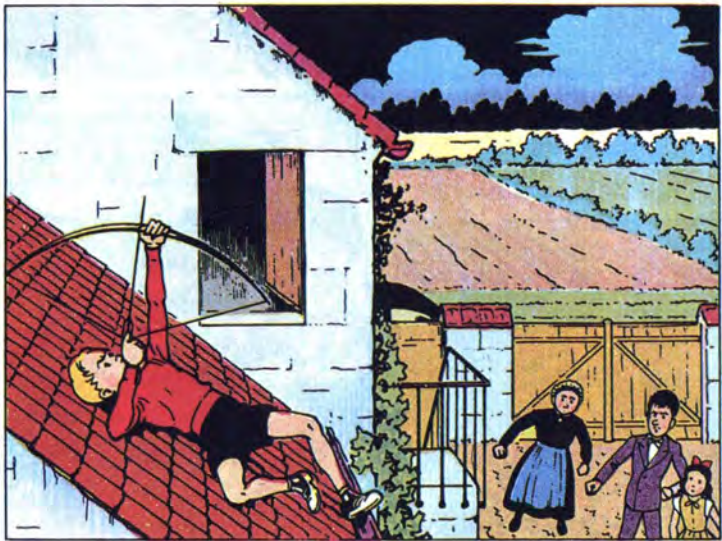
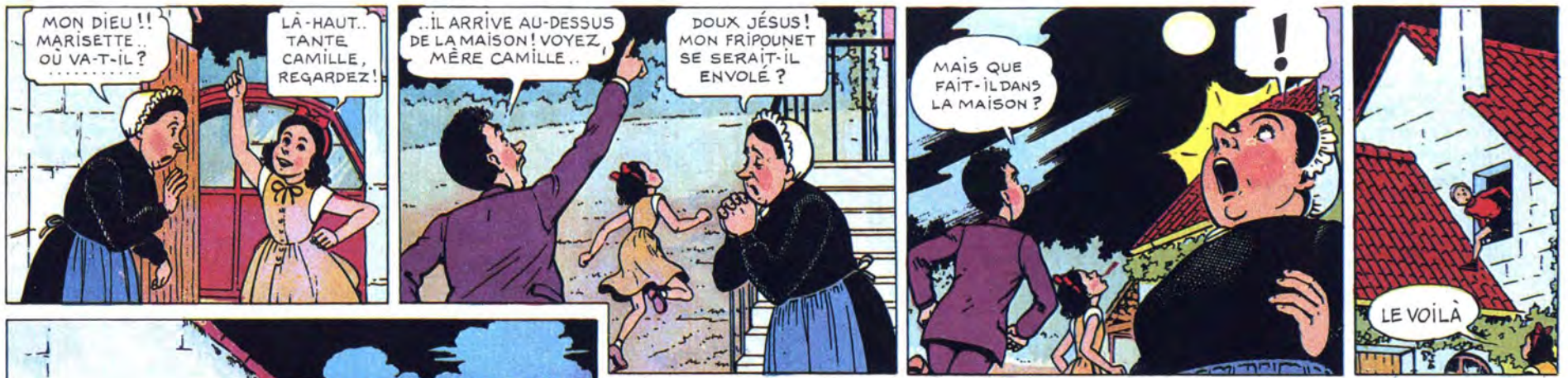
QUEL ENSEMBLE DE TROUBLANTES COÏNCIDENCES! ILYA ENCORE UNE TROISIÈME PARTIE À CE TABLEAU...

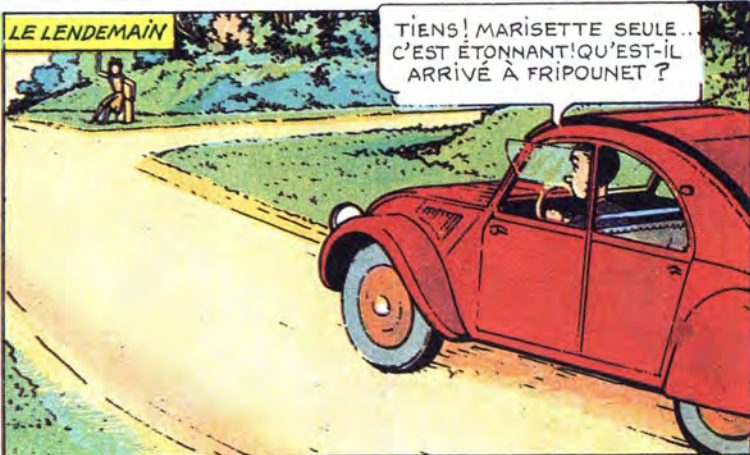
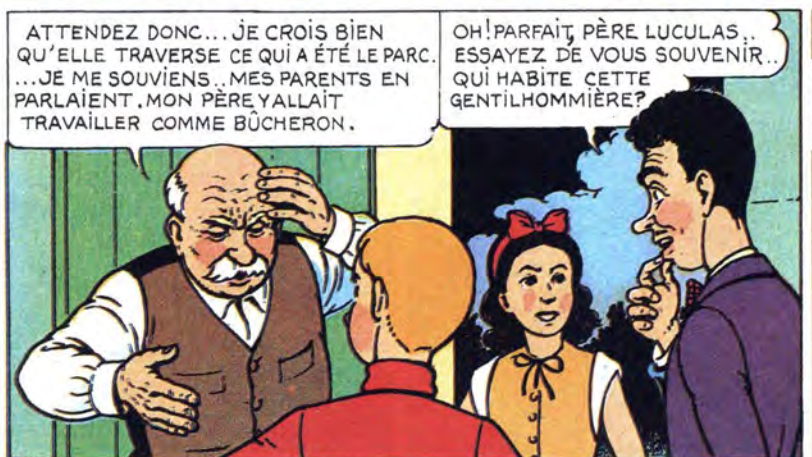
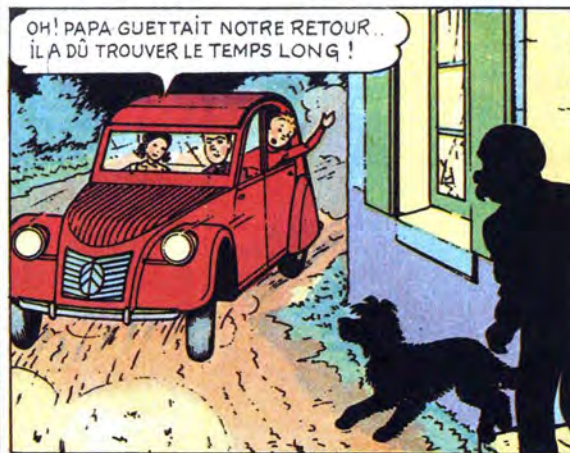
NOUS ÉTUDIERONS CELLE-LÀ PLUS TARD! AVANT LA NUIT, IL NOUS FAUT ALLER JETER UN COUP D'ŒIL SUR PLACE... VOIR CE POINT NOIR!?

... SI PAR HASARD NOUS SOMMES TOMBÉS SUR LES SECRETS D'UN ESPION!!!













ALLONS BON ! ABÉLARD S'ENRHUME . AVEC UN NEZ PAREÏL , IL DEVRAIT SE MÉFIER , C'EST UN COUP À ME FAIRE REPÉRER !

C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS ..VOÏLÀ, QUELQU UN..



OUF ! ..IL EST ENFIN REPARTI ! J'AI EU CHAUD. MAIS VOÏCI UN HOMME QUI PARAÎT BIEN MÉFIANT !



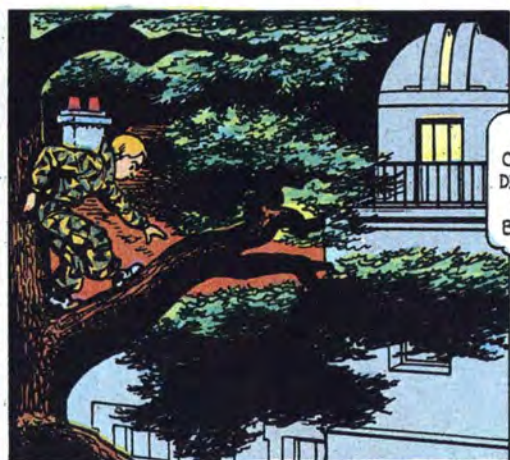
AH ! IL A ÉTEINT .. IL VA SANS DOUTE SE COUCHER ... LE VEÏNARD ! SI C'EST ÇA, NOUS IRONS EN FAIRE AUTANT



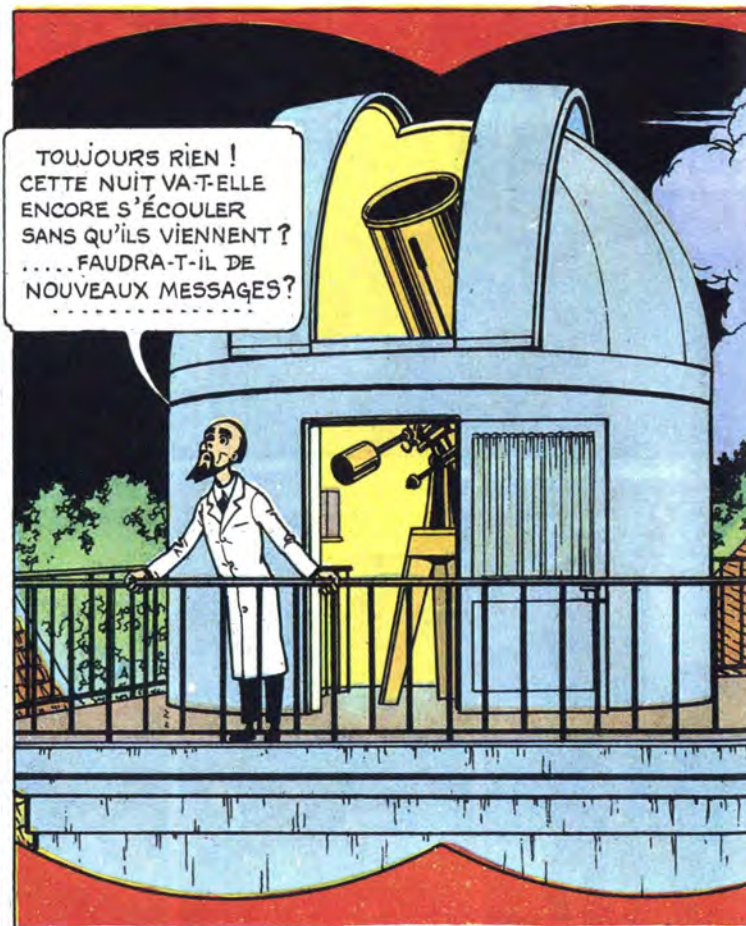
COUCOU ! CETTE FOIS IL EST DANS LA TOUR CARRÉE . VITE , MES JUMELLES .



..UN ESCALIER .. ET LÀ-HAUT PROBABLEMENT SA CHAMBRE. ..IL FAUT QUE JE ME RAPPROCHE..



MAÏS ! ..IL OUVRE LE TOÏT DE SA CHAMBRE ! IL DORT À LA BELLE ÉTOÏLE !



TOUJOURS RIEN ! CETTE NUIT VA-T-ELLE ENCORE S'ÉCOULER SANS QU'ILS VIENNENT ? .. FAUDRA-T-IL DE NOUVEAUX MESSAGES ?



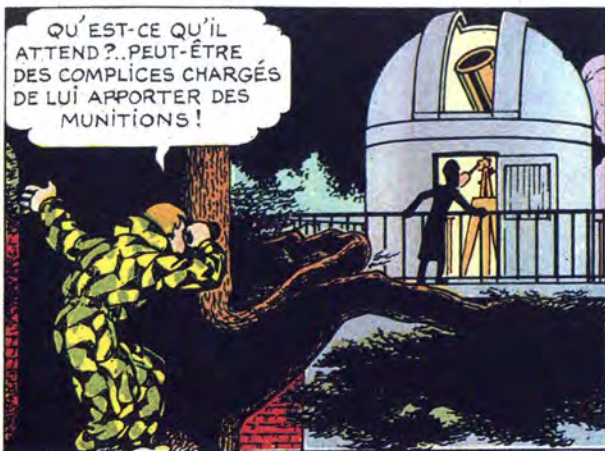
OH ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? ..UN CANON.. ? UN OBUSIER ? .. IL PRÉPARE LE BOMBARDEMENT DE LA VILLE !



J'EN AI ASSEZ VU ! CETTE FOIS, IL N'Y A PAS À HÉSITER ! IL NOUS FAUT PRÉVENIR LES GENDARMES AVANT QU'IL TIRE !



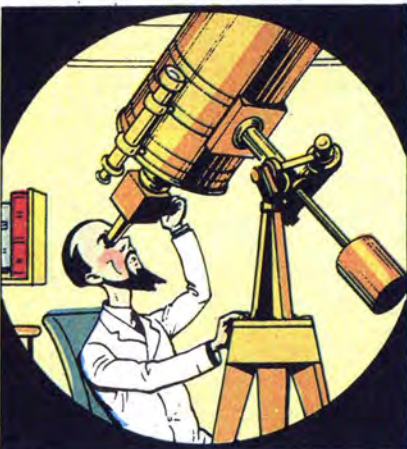
ATTENTION ! IL SORT ..



..PEUT-ÊTRE MÊME DES OBUS ATOMIQUES QU'IL ENVERRA SUR LA RÉGION À L'AIDE DE SON CANON ... C'EST SÛREMENT ÇA!... J'AI TROUVÉ TOUT DE SUITE!... MAIS, S'IL N'A PAS LES MUNITIONS, J'AI ENCORE LE TEMPS DE L'OBSERVER AVANT D'ALERter LA POLICE...



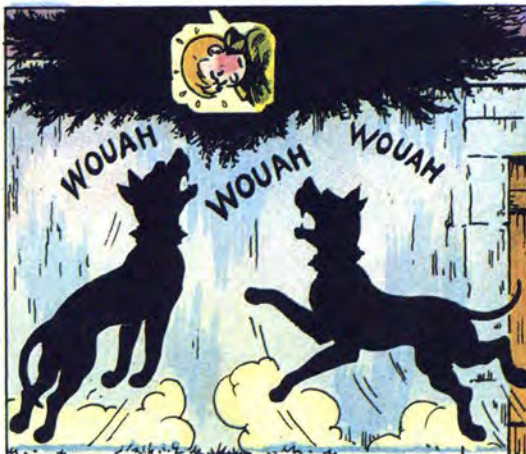
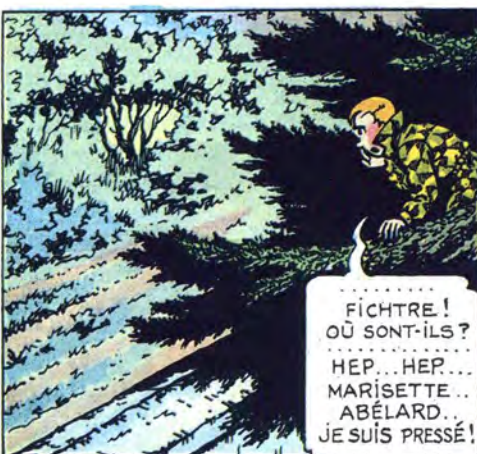
QUAND MÊME, SI LE PAYS EST SAUVÉ, CE SERA GRÂCE À MON COURAGE... ET À MA PERSPICA... À MA PERSPICACITÉ. CHOSE! JE SERAI DÉCORÉ... JE PARLERAI À LA RADIO... ON ME VERRA À LA TÉLÉVISION... ET SUR LES JOURNAUX!

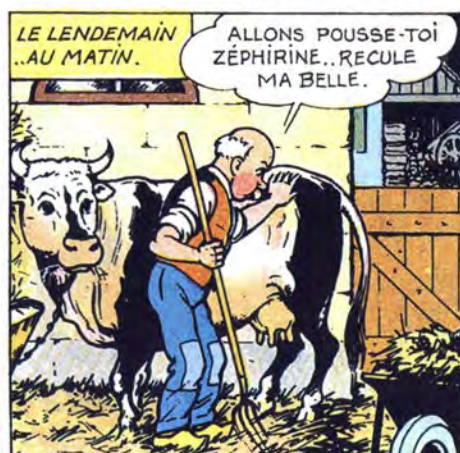
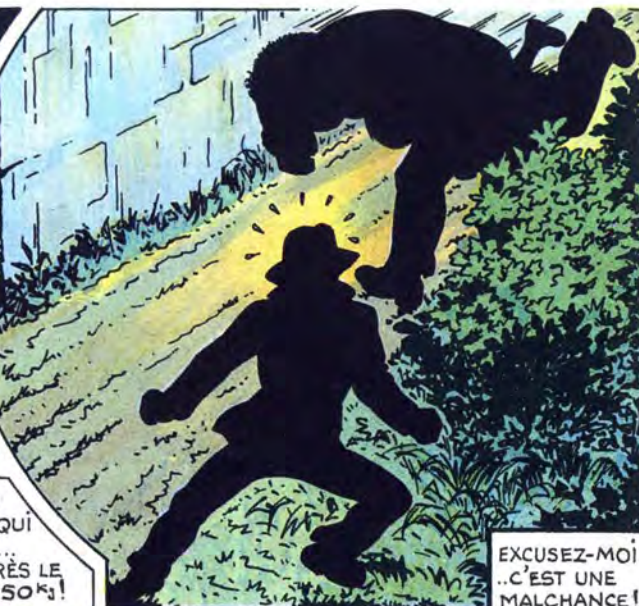
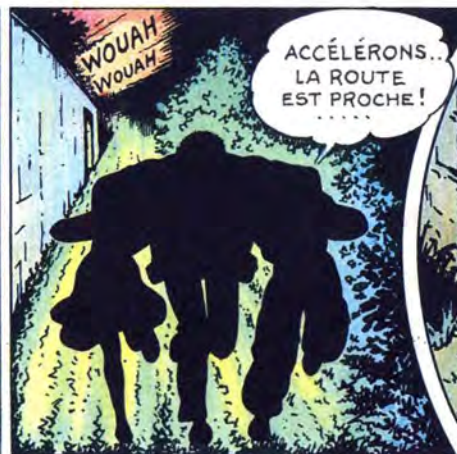


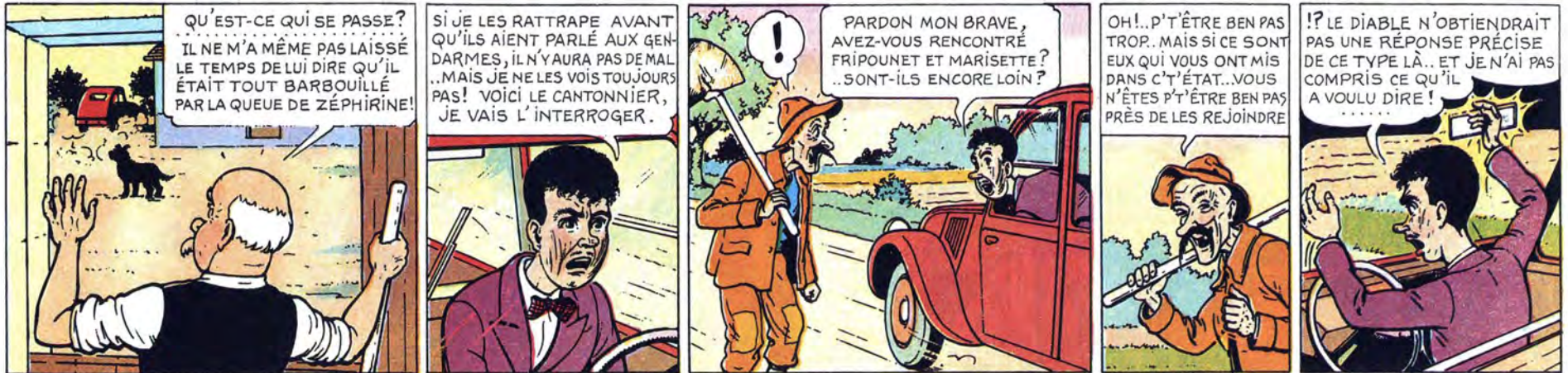
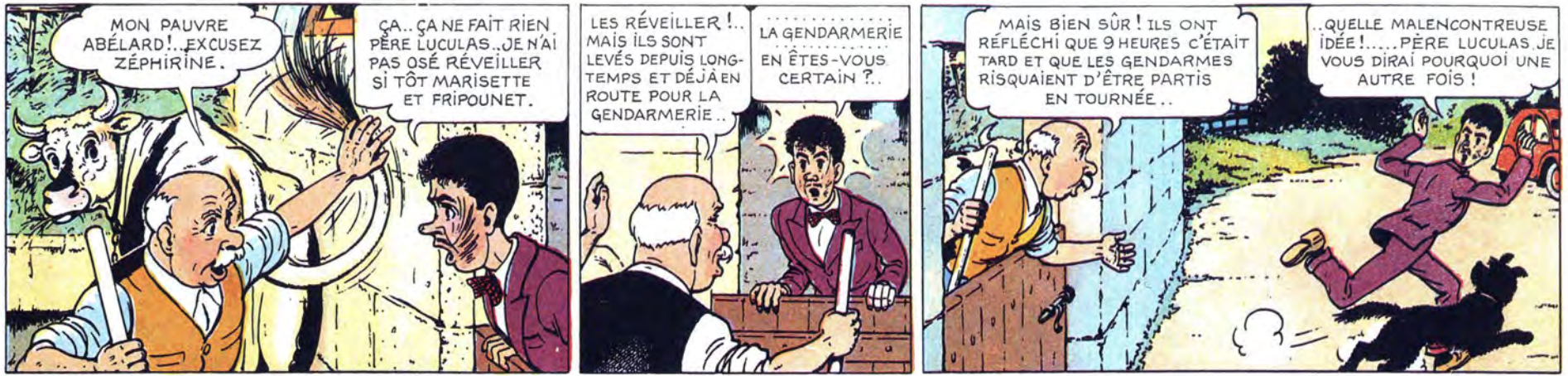
HUM!... MON VIEUX FRIPONNET, ATTENTION À TON IMAGINATION! ..AU LIÉU D'ÊTRE COUVERT DE DÉCORATIONS, TU ALLAIS TE COUVRIR DE RIDICULE! IL FAUT QUE J'AILLE VÉRIFIER CETTE RESEMBLANCE LA TOUT DE SUITE.

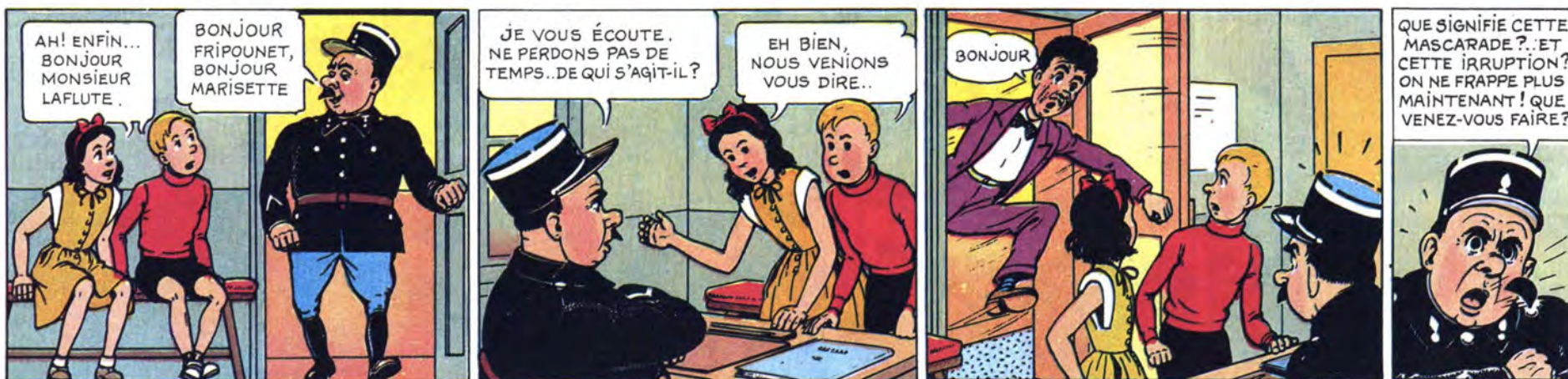
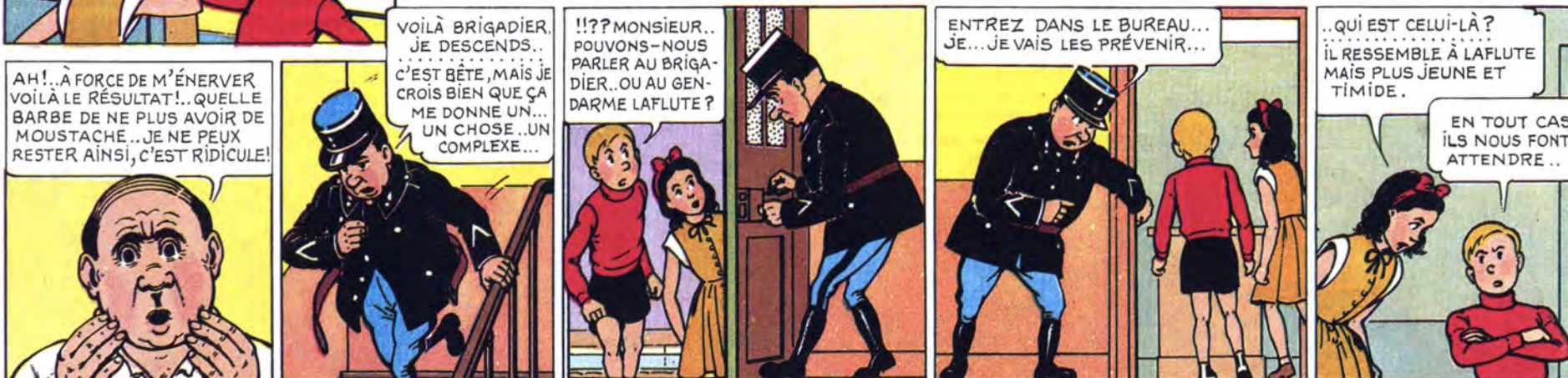
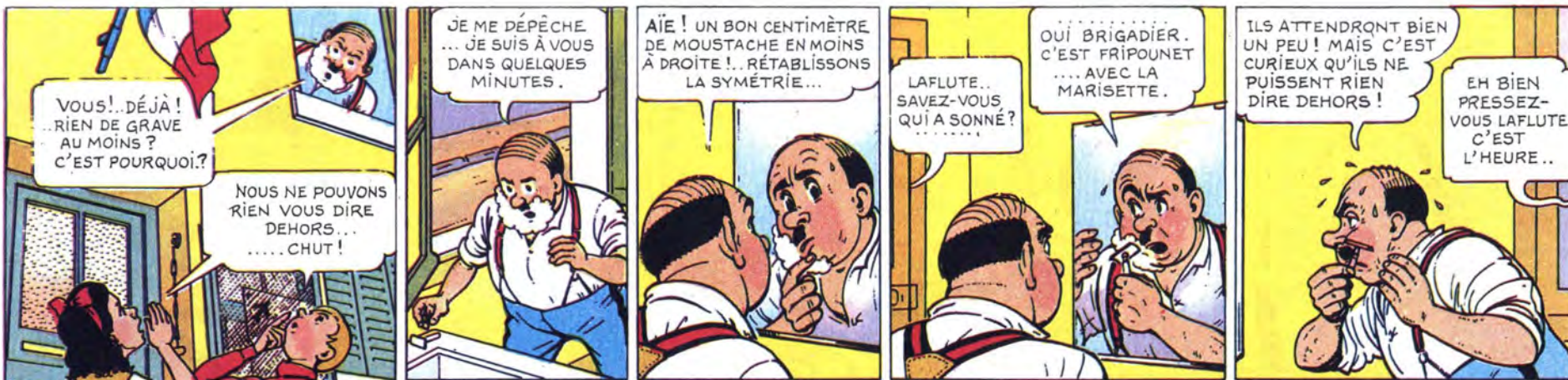


ET DE CE CÔTÉ... UN COUP D'ŒIL AVANT DE PARTIR! APPAREMMENT IL N'Y A PAS D'AUTRES HABITATIONS... SEULEMENT CETTE SORTE DE PLATE-FORME. EN RÉALITÉ UNE «GENTILHOMMIÈRE», ÇA N'EST QUÈRE MIEUX QUE NOTRE MAISON «LA ROUSSETTE»!...











MAIS, POUR NOUS DONNER L'ORIGINE DE VOTRE « MAQUILLAGE », FAUT-IL S'ÉLOIGNER ENCORE LONGTEMPS ?

..OH! ALORS.. JE L'AVAIS OUBLIÉ !



..C'EST CERTAINEMENT LA TRACE DU BAISER MATINAL DE ZÉPHIRINE !

..VOUS ENTENDEZ MADEMOISELLE PLUCHE C'EST HONTEUX CE QU'IL FAUT OUIR AU JOUR D'AUJOURD'HUI !



JÉ M'EXCUSE DE VOUS FAIRE MARCHER, MAIS J'AI RANGÉ MA VOITURE EN DEHORS DU VILLAGE... DONC, JE VOUS DISAIS QUE J'AI FAIT UNE DÉCOUVERTE DANS CE LIVRE. C'EST UN GUIDE ASSEZ ANCIEN DE LA RÉGION, JE L'AI RETROUVÉ PAR HASARD EN METTANT DE L'ORDRE DANS MA BIBLIOTHÈQUE... ET JE SUIS TOMBÉ SUR CE PLAN...



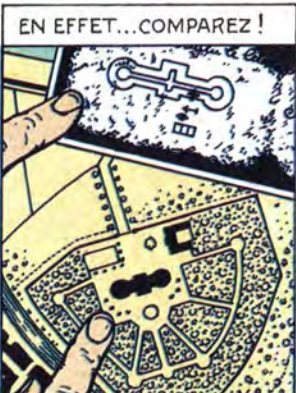
..HUM!.. JE... JE DISAIS QUE J'ÉTAIS TOMBÉ... SUR CE PLAN OÙ LA GENTILHOMMIÈRE EST DESSINÉE AVEC SON GRAND PARC, MAINTENANT COUPÉ PAR LA ROUTE



OR, REMARQUEZ BIEN LA FORME DE LA GENTILHOMMIÈRE... NE VOUS RAPPELLE-T-ELLE PAS UN AUTRE DESSIN ?



..MAIS C'EST PRESQUE LA MÊME SILHOUETTE QUE LE CROQUIS SUR LE PARCHEMIN TROUVÉ DANS LA CELLULE !



EN EFFET... COMPAREZ !



N'EST-CE PAS QUE C'EST SENSATIONNEL ! L'ESPION HABITE PEUT-ÊTRE LA DEMEURE DU « NICOLAS DE... », LES DEUX AFFAIRES SE REJOIGNENT !

MAIS, SI C'ÉTAIT LUI L'HÉRITIÈRE ! ?



PAPA LUCULAS A DIT QUE CETTE MAISON AVAIT ÉTÉ HABITÉE PAR UNE FAMILLE « LAMÈRE », ET RIEN N'INDIQUE QU'ELLE DESCENDAIT DU SIGNATAIRE DU PARCHEMIN, MÊME S'IL FALLAIT TRADUIRE EN « NICOLAS DE LA BONNE MÈRE »

POUR PERCER CE MYSTÈRE, IL FAUT PARLER À SON PROPRIÉTAIRE ACTUEL ET SI POSSIBLE VISITER LA GENTILHOMMIÈRE !

VIVE ABÉLARD ! BRAVO POUR SON GUIDE !



JÉ NE VEUX PAS REFROIDIR VOTRE ENTHOUSIASME... MAIS, DU HAUT DU CÈDRE, HIÉR AU SOIR, JE N'AI PAS VU LE GRAND BÂTIMENT INDICÉ SUR LE PLAN DU GUIDE !

FRIPOUNET... VOUS AVIEZ SOMMEIL, ET PUIS, IL VOUS ÉTAIT SANS DOUTE CACHÉ PAR DES ARBRES..



RAPPELEZ-VOUS AUSSI QUE LE CANTONNIER NOUS A CONSEILLÉ DE « NE PAS DÉRANGER LE PARTICULIER QUI HABITE LÀ »,..... ATTENTION !... SI C'EST UN ESPION !

PEU ÎMPORTE LES PROPOS DU CANTONNIER, JE ME CHARGE DE CETTE VISITE. J'AI MON IDÉE ! JE L'ABORDERAI PAR SON CÔTÉ SENSIBLE ET CHARITABLE... CE SERAIT UN BIEN MAUVAIS HOMME S'IL NE M'ACCUEILLAIT PAS

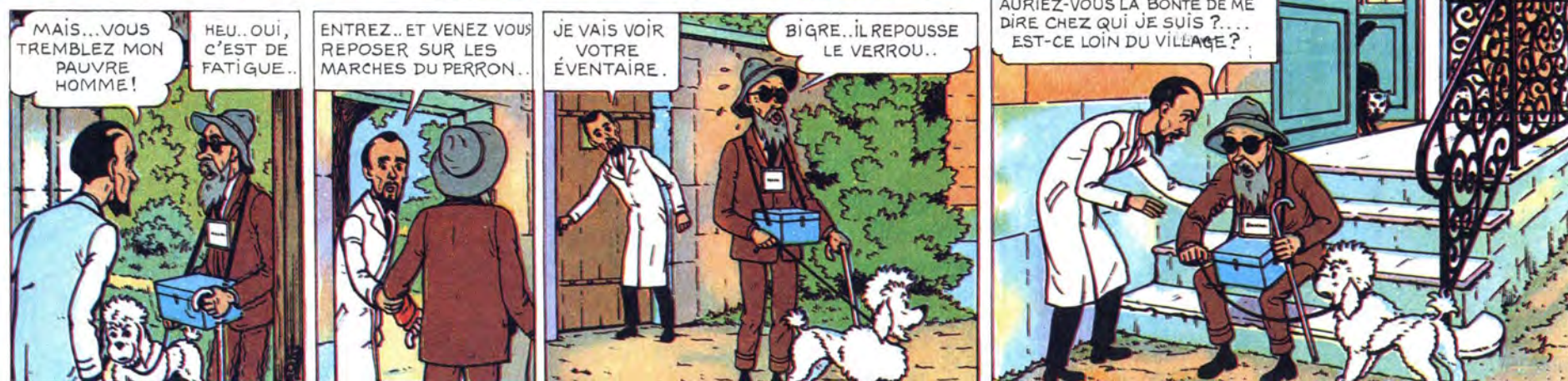
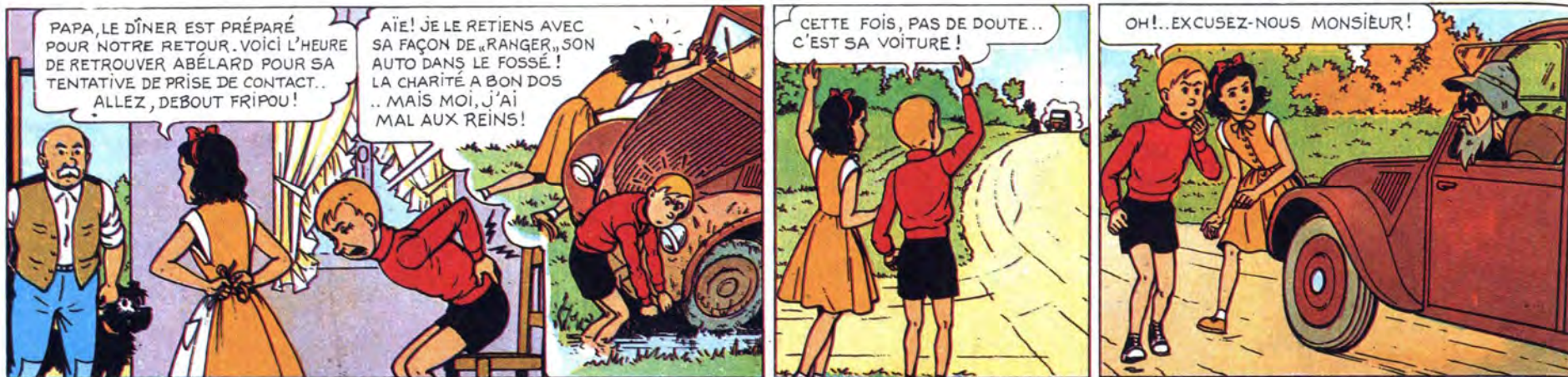


VOUS AVEZ RAISON, LA CHARITÉ FAIT OUVRIR BEAUCOUP DE PORTES HOSTILES. ELLE REND AGRÉABLES LES TÂCHES PÉNIBLES.

ÇA C'EST VRAI, MARISSETTE, PAR CHARITÉ ON SOULÈVERAIT LES PLUS LOURDS FARDEAUX !



MES BONS AMIS !.. JE SUIS TOUT RÉJOUI DE VOUS ENTENDRE PARLER AINSI CAR, PAR CHARITÉ, VOUS ALLEZ M'AIDER À SORTIR MA VOITURE DU FOSSÉ OÙ ELLE A ÉCHOUÉ !





JE VOUS METTRAÏ SUR LA BONNE ROUTE ET VOUS SEREZ RAPIDEMENT EN VILLE.

AH! MERCI BEAUCOUP, VOUS ÊTES TRÈS BON MONSIEUR... ? MONSIEUR... ?

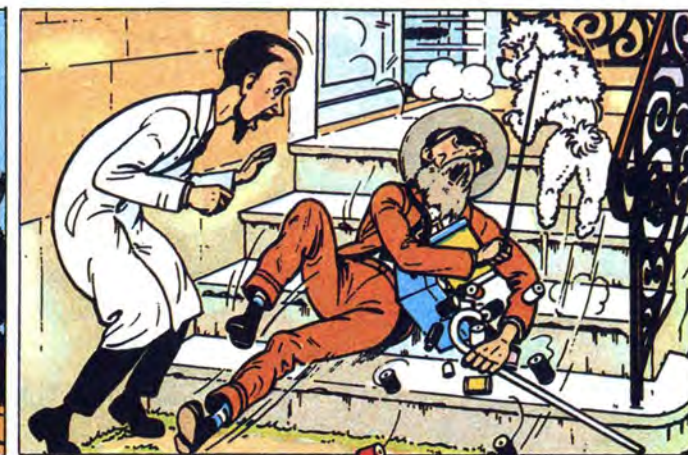


..MON NOM EST LAMÈRE. MAÏS NE DITES À PERSONNE QUE VOUS ÊTES ENTRÉ ICI. D'AUTRES POURRAIENT ABUSER DE MA PITIÉ.

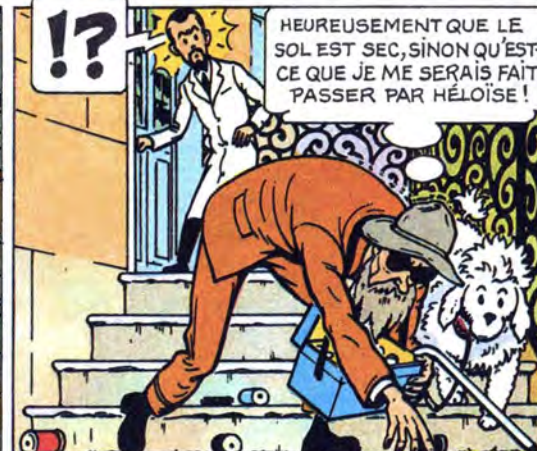


JE VAIS VOUS ACHETER DU FIL ET DES AIGUILLES.

!



C'EST DE MA FAUTE! J'AVAIS LAISSÉ LA PORTE OUVERTE, ET MON CHAT S'EST MONTRÉ.



!?

HEUREUSEMENT QUE LE SOL EST SEC, SINON QU'EST-CE QUE JE ME SERAIS FAIT PASSER PAR HÉLOÏSE!



AH MAÏS!

IL N'Y A PAS DE MAL, MONSIEUR, LES VOICI TOUTES RAMASSÉES:



TOUTES RAMASSÉES! COMMENT LE SAVEZ-VOUS... ?

HEU... JE... JE CROIS AVOIR MON COMPTE... UNE... DEUX...



..ET TROIS! DISPARAÏSEZ! VOUS ÊTES UN FAUX AVEUGLE... VOUS VOYEZ!

MAÏS MONSIEUR LAMÈRE... JE... JE VENAIS POUR...



..VOUS VENIEZ POUR ME VOLER, COMME LES AUTRES QUI NE CESSENT DE ME MENACER! VOUS ÊTES SANS DOUTE LEUR COMPLICE... ALLEZ, OUST! DÉGUEPISSEZ, JE LÂCHE MES CHIENS!



NOUS VOUS AVIONS BIEN DIT DE NE PAS FAIRE L'AVEUGLE!

ENFIN, SI ÇA N'A PAS COMPLÈTEMENT RÉUSSI, NOUS SAVONS QU'IL SE NOMME LAMÈRE..

ET AUSSI QU'IL EST BON ET SE DIT PERSÉCUTÉ

C'EST VRAI! D'APRÈS SES PROPOS, IL SERAIT LA VICTIME D'UNE BANDE DE MALFAÏTEURS.

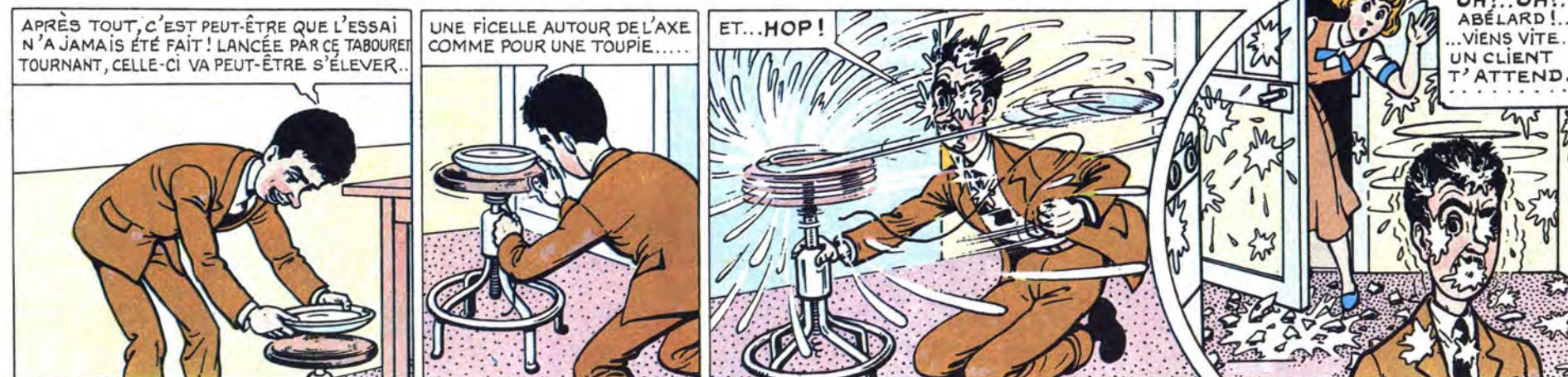
EN TOUT CAS, IL N'A RIEN D'UN ESPION. JE COMMENCE À DOUTER DE NOTRE PERSPI... spi..

AUSSI, UN PEU PLUS TARD POURTANT LA SIGNIFICATION DE TOUT CECI EST CLAIRE ..RESTE CET ANGLE. QU'EST-CE QUE CE DESSIN PEUT EXPRIMER ?



..PERSPICACITÉ! IL NOUS FAUT REVOIR LE SENS DE SES MESSAGES PEINTS SUR LES BALLONS.







BONJOUR MONSIEUR... JE M'EXCUSE DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE... QUE DÉSIREZ-VOUS ?

HUM! HUM!

HUM!

OH! EXCUSEZ-MOI DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE! CE LIVRE QUI TRAITE DE L'INFLUENCE DU JEU DE L'OÏE SUR L'ÉLEVAGE DANS LA GRÈCE ANTIQUE, EST SI CAPTIVANT!



J'AI BESOIN D'UNE PHOTOGRAPHIE D'IDENTITÉ POUR MA CARTE DE MEMBRE DE L'ASSOCIATION : « LES JEUNESSES ARCHÉOLOGIQUES »

CE SERA FACILE!

MA BARBE ME VIEILLIT... TÂCHEZ QU'ON NE LA VOIT PAS TROP...

CE SERA MOÏNS FACILE!

COMME CECI... LA TÊTE PENCHÉE EN AVANT ET LA BARBE DANS LE VESTON... C'EST DÉJÀ MIEUX. SI VOUS TENIEZ UN LIVRE... ON NE LA VERRAIT PLUS DUTOUT.

EXCELLENTE IDÉE! JE PRÉFÉRERAI QUE CE SOIT UNE DE MES ŒUVRES, AFIN QUE MON NOM APPARAISSE BIEN EN PREMIER PLAN... « PÉPIN SCEAU », « ARCHÉOLOGUE ».

..VOUS ÊTES MONSIEUR PÉPIN SCEAU! C'EST FORMIDABLE! NE BOUGEZ PAS, JE REVIENTS TOUT DE SUITE...



MAIS OÙ DIABLE AI-JE PU LE RANGER?..

OH! J'Y PENSE! IL EST RESTÉ DANS LA POCHE DE MON AUTRE COSTUME...

« P. SCEAU », C'EST BIEN LUI L'AUTEUR DU GUIDE!

LE VOICI M^r PÉPIN SCEAU! SI J'OSAIS, JE SOLLICITERAIS LES LUMIÈRES DE VOTRE SCIENCE POUR CHASSER LES TÉNÉBRES DE MON IGNORANCE..

OSEZ MON AMI. JE SENS D'AILLEURS QUE DE MON CRÂNE AINSI DISPOSÉ VONT JAILLIR DES CLARTÉS!



VOILÀ... J'AI TROUVÉ UN PARCHEMIN SUR LEQUEL EST TRACÉ LE PLAN D'UNE HABITATION DE MÊME SILHOUETTE QUE LA GENTILHOMMIÈRE INDICUÉE SUR VOTRE GUIDE... CELLE QU'HABITE MONSIEUR LAMÈRE....

VOUS VOLEZ DIRE... « CELLE QU'HABITAIT M^r LAMÈRE »

MAÏS... POURQUOI S'IL VOUS PLAÎT?

VOUS L'AVEZ VU... « LUI », D'ACCORD... MAIS PAS LA GENTILHOMMIÈRE! ELLE A ÉTÉ VENDUE, ILYA QUELQUES ANNÉES, À UN RICHE AMÉRICAIN QUI L'A FAIT DÉMOLIR, TRANSPORTER PIERRE PAR PIERRE ET RECONSTRUIRE EN CALIFORNIE.

PIERRE PAR PIERRE!... EN CALIFOFO!... MAIS ALORS, LA CACHETTE DE L'HÉRITAGE.. ELLE EST PARTIE AUSSI!... C'EST AFFOLANT!.. VA-T-IL FALLOIR ALLER LÀ-BAS?

JE N'EN SAIS RIEN, MON GARÇON... MAIS JE SOUHAITERAIS... QU'AVANT DE PARTIR VOUS ME PERMETTIEZ DE RELEVER LA TÊTE, CAR DANS CETTE POSITION J'ATTRAPE UN DE CES TORTICOLIS...!

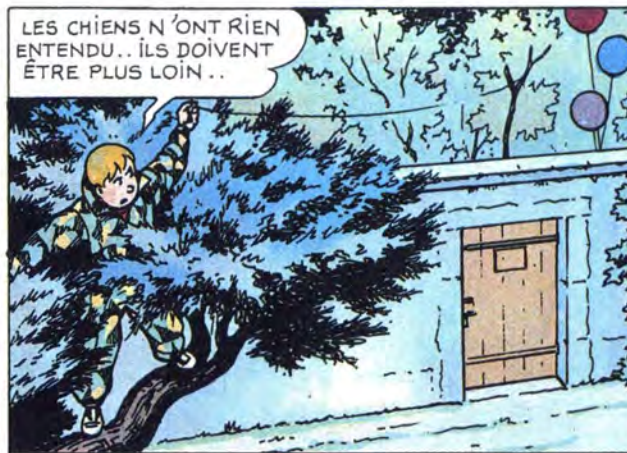




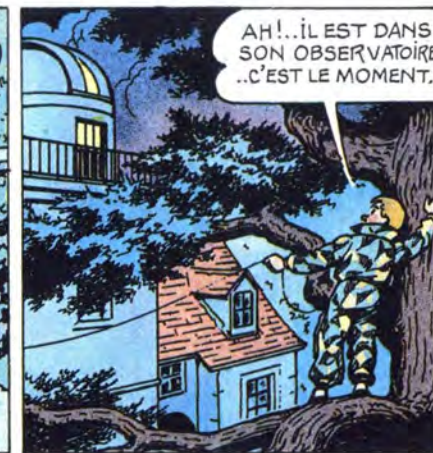
TÂCHEZ DE NE PAS ÉTERNUER SURTOUT... PINCEZ-VOUS LE NEZ SI ÇA VIENT!



VOICI LE BOUT DU FIL... SOULEVEZ-LE AVEC UNE BRANCHE POUR QU'IL NE S'ACCROCHE PAS. IL EST TRÈS FRAGILE.



LES CHIENS N'ONT RIEN ENTENDU... ILS DOIVENT ÊTRE PLUS LOIN..



AH!.. IL EST DANS SON OBSERVATOIRE... C'EST LE MOMENT.



TRÈS BIEN..VOICI LES BALLONS QUI S'ÉLÈVENT.. JE TENDS MON FIL..



.. ET VOICI LA « SQUOUCPE » ... À MOI DE LA TIRER PAR ICI ..



RECULENS-NOUS UN PEU POUR QU'ELLE SURVOLE LA MAISON.

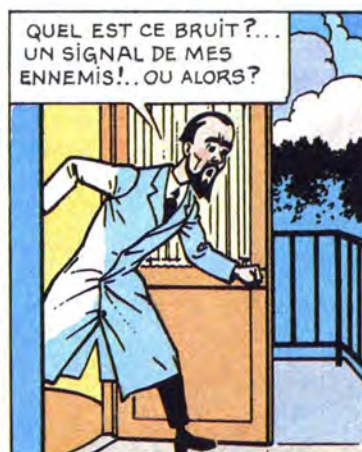
J'É NE LA VOIS PLUS... ELLE DOIT Y ÊTRE. HEUREUSEMENT QU'IL N'Y A PAS DE VENT; LE TEMPS EST MÊME ÉTOUFFANT



... ON DIRAIT QU'ILS S'ÉLOIGNENT! IL FAUT QUE JE LEUR FASSE DES SIGNAUX.. J'AURAIS DÛ ALLUMER LE PHARE ET RENTRER LES CHIENS..



À MERVEILLE! ELLE VA ÊTRE ÉCLAIRÉE PAR LA COUPOLE, ET ON NE VOIT PAS LES BALLONS. ALLONS-Y D'UN LONG SIFFLEMENT!



QUEL EST CE BRUIT?... UN SIGNAL DE MES ENNEMIS!.. OU ALORS?



EST-CE POSSIBLE? ILS VIENNENT ME CHERCHER... ILS OBSERVENT...



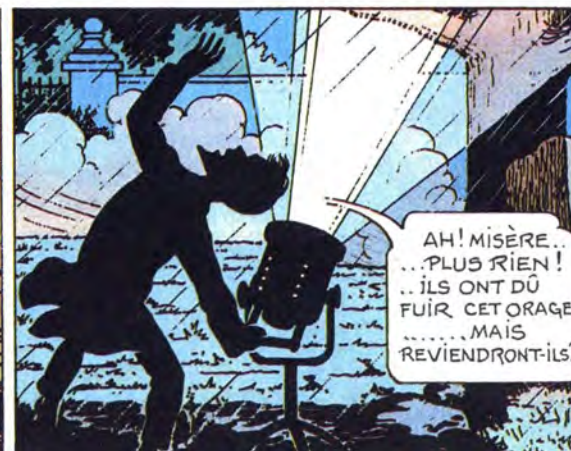
PASSIONNANT! C'EST BIEN CE QUE J'AVAIS PENSÉ ET TOUT SE PASSE COMME PRÉVU! ... SAUF L'ORAGE QUI PEUT TOUT GÂCHER!

EN EFFET, AVEC LES PREMIERS ÉCLAIRS DE LA NUÉE QUI S'ÉTEND, LE VENT S'ÉLÈVE..



BRUSQUEMENT LA BOURRASQUE SE DÉCHAÎNE

FICHTRE! SI MARISSETTE NE DESCEND PAS VITE, LES BALLONS... JAMAIS NOS FILS NE RÉSISTERONT... ET LE CHAPEAU SERA EMPORTÉ!



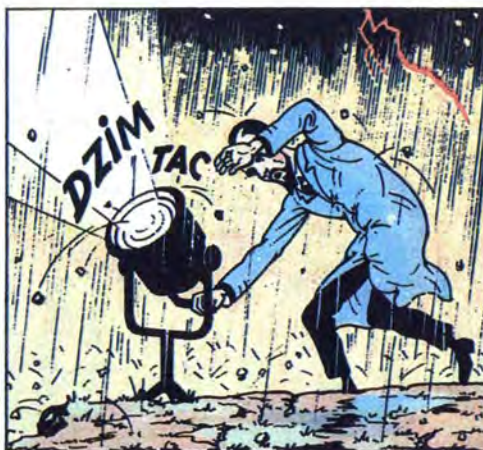
AH! MISÈRE... PLUS RIEN! ... ILS ONT DÛ FUIR CET ORAGE... MAIS REVIENDRONT-ILS?



ABÉLARD.. LE FIL EST CASSÉ... JE VOUS EN PRIE, MONTEZ DANS LES ARBRES, CHERCHEZ POUR VOIR SI LE CHAPEAU N'EST PAS RESTÉ ACCROCHÉ! .. FAITES QUELQUE CHOSE!



S'IL CONTINUE À M'AVEUGLER AVEC SON PHARE, JE VAIS MANQUER LES BRANCHES.. À MOINS QUE LE VENT NE ME PRÉCIPITE EN BAS..



LES PASSAGERS DE LA SOUCOPE ONT DÛ VOIR LA MENACE DE LA FOUDRE... C'EST INUTILE D'ATTENDRE.



EN LUI FAISANT ÉTEINDRE SON PHARE, CES QUELQUES GRÉLONS M'ONT RENDU UN GRAND SERVICE!



AU MOINS, À L'ABRI DE CE MUR, NOUS NE RISQUONS PLUS D'EN RECEVOIR UN GROS SUR LA TÊTE!



ALLONS VITE NOUS ABRITER DANS LA VOITURE...

HEP! AVANT IL FAUT ESSAYER DE RETROUVER LE CHAPEAU...



OH! QUELLE CATASTROPHE! J'ESPÉRAIS QUE VOUS AVIEZ PU LE RAMENER À TEMPS... NOUS CHERCHERONS QUAND L'ORAGE SERA FINI. COURONS JUSQU'AU HANGAR DANS LES CHAMPS.

À MON AVIS, VOUS FEREZ MIEUX D'EN ACHETER UN AUTRE POUR VOTRE TANTE... AVEC CE VENT, IL DOIT ÊTRE LOIN MAINTENANT!



OUF!... ENFIN AU SEC!

ALORS, DIS-NOUS VITE CE QUE TU AS VU ET ENTENDU...



EH BIEN, IL N'YA PLUS DE DOUTE, M^{ME} LAMÈRE ATTEND QU'UNE SOUCOPE VOLANTE VIENNE LE CHERCHER! DÈS QU'IL A VU LE «CHAPEAU-SOUCOPE», IL S'EST PRÉCIPITÉ POUR FAIRE RENTRER SES CHIENS ET ALLUMER UN PHARE!

D'ABORD, NOUS SOMMES SÛRS DE NE PAS ÊTRE EN PRÉSENCE D'UN ESPION.

VOTRE EXPÉRIENCE EST INTÉRESSANTE... SAUF POUR LA TANTE CAMILLE!... MAIS QUELLE CONCLUSION PRATIQUE EN TIREZ-VOUS POUR NOTRE AFFAIRE?



SURTOUT, CELA NOUS DONNE LE MOYEN D'ARRIVER AUPRÈS DE LUI ET DE GAGNER SA CONFIANCE...

JE NE VOIS PAS COMMENT!

MOI, JE CROIS DEVINER... EN FAISANT LES MARTIENS!

BAH!... NOUS NOUS EN TIRERONS BIEN. HURRAH! POUR LE PROJET QUI EST ADOPTÉ!... HURRAH! AUSSI POUR LA PLUIE QUI A CESSÉ...



EXACTEMENT MARISSETTE! SUPPOSONS QUE NOUS FAISSONS PASSER PAR-DESSUS SON MUR UN APPAREIL QUI AIT L'APPARENCE D'UNE SOUCOPE... OU D'UN CIGARE VOLANT. DÈS QU'IL LE VERRAIT, IL APPELLERAIT SES TERRIBLES MOLOSSES. APRÈS NOUS NOUS DÉBROUILLERIONS POUR SURGIR, DÉGUISÉS EN MARTIENS... JE SUIS SÛR QU'IL NOUS ACCUEILLERAIT!

S'IL VOULAIT PARTIR POUR LA PLANÈTE MARS, QUE FERIONS-NOUS?



OH! QUAND NOUS LUI AURIONS RÉVÉLÉ QUE NICOLAS-DE-LA-SAINTE-MÈRE EST SON ANCÊTRE ET QU'IL LUI A LAISSÉ UN HÉRITAGE, IL CHANGERAIT D'IDÉES ET COMPRENDRAIT BIEN QUE NOUS AVONS FAIT ÇA POUR SON BIEN.

VOUS VOYEZ, ABÉLARD, C'EST SIMPLE ET PAS DANGEREUX. ÊTES-VOUS D'ACCORD?

IL RESTE À FABRIQUER UNE FAUSSE SOUCOPE ASSEZ GRANDE!



PENDANT CE TEMPS

CET ORAGE EST BIEN LONG! J'AURAIS DÛ FERMER MES VOLETS AVANT, POUR NE PAS VOIR TOUS CES ÉCLAIRS!



BAH! POUR LE PEU DE CHANCES QU'IL Y A DE LE RETROUVER DANS L'OBSCURITÉ, ALLONS DORMIR TRANQUILLEMENT. NOUS REVIENDRONS AU MATIN. NOUS NE VERRONS CERTAINEMENT PAS TANTE CAMILLE AVANT.

J'É DEMANDERAI À HÉLOÏSE D'EN ACHETER UN TOUT PAREIL CHEZ SA MODISTE.



JUSTEMENT, NOUS AVONS GARDÉ LA FLEUR QUI LE GARNISSAIT. EN LA POSANT SUR LE CHAPEAU NEUF. LA BRAVE TANTE NE SE DOUTERA DE RIEN!



C'EST PAS POUR TE CHÏNER... MARISETTE, MAIS IL FAUDRA QUE TU MANGES MOINS DE GÂTEAUX! TU AS DÛ GROSSÏR. RENDS-TOI BIEN COMPTE QUE LA VOÏTURE PÛNÇHE EN ARRÏÈRE ET DE TON CÔTÉ!

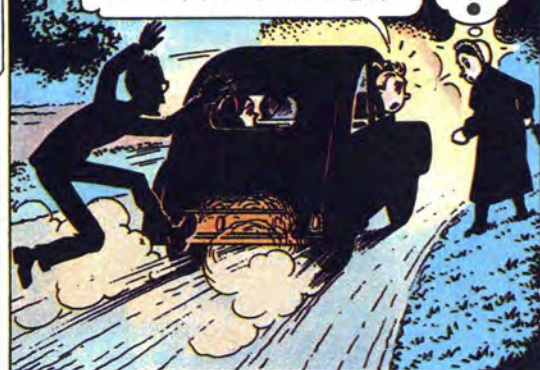


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

AH! LA PAUVRE FEMME EST SEULE SUR LA ROUTE! AU PASSAGE DEMANDEZ-LUI SI NOUS POUVONS LUI ÉVITER UN BOUT DE CHEMIN...



...VOULEZ-VOUS QUE NOUS VOUS CONDUÏSIONS MA...MA!!...MA TANTE!!

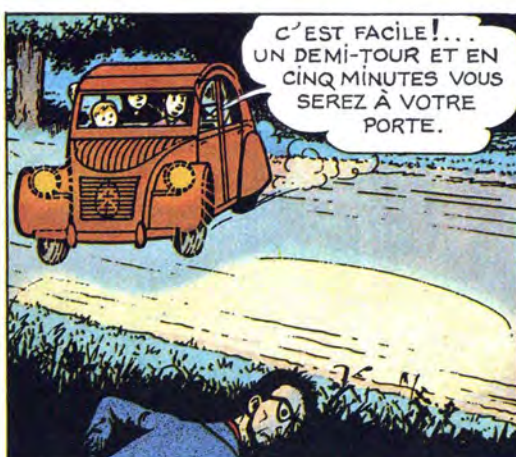


CE N'EST PAS PRUDENT DE VOUS PROMENER SUR LA ROUTE À CETTE HEURE! OÛ ALLIEZ-VOUS?..

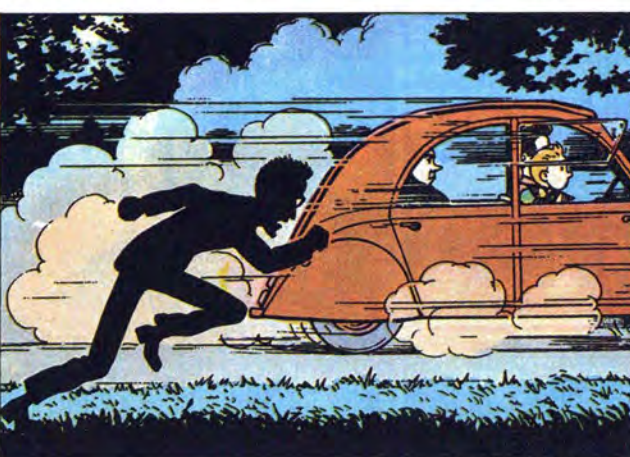


J'É ME PROMÈNE QUAND JE PEUX!..DANS LE JOUR..EN PLEIN SOLEÏL, JE RISQUERAI LE MAL À LA TÊTE..SANS MON CHAPEAU! RECONDUÏSEZ-MOÏ..CHEZ MOÏ. MAINTENANT J'AI LES NOUVELLES QUE JE DÉSIRAI.

PESTE SOÏT DE CETTE BONNE FEMME! IL NE FAUT POURTANT PAS QUE JE MANQUE LE DÉPART..



C'EST FACILE!... UN DEMÏ-TOUR ET EN CINQ MINUTES VOUS SEREZ À VOTRE PORTE.



J'ESPÈRE QUE VOUS VIENDREZ BIEN-TÔT ME VOÏR!

BIEN SÛR MA TANTE, EN VOUS REPORTANT VOTRE CHAPEAU.

ELLE N'AVAIT PAS L'AIR COMMODE CE SOÏR, VOTRE TANTE! QU'EST-CE QUE ÇA AURAIT ÉTÉ SI ELLE AVAIT CONNU LE SORT DE SON...DE SA « SOUCOÛPE VOLANTE »!

JE CROÏS QU'IL FAUDRA FAÏRE VÏTE POUR LUI EN TROUVER UN AUTRE!



LAÏSSONS TOMBER... IL NE REVIENDRA PAS...LE JOUR EST PROÇHE! J'AI L'IMPRESSÏON QU'IL SE PAYE NOT' TÊTE...

SI TU VEUX ME CROÏRE, NOUS POUVONS NOUS PASSER DE LUI!

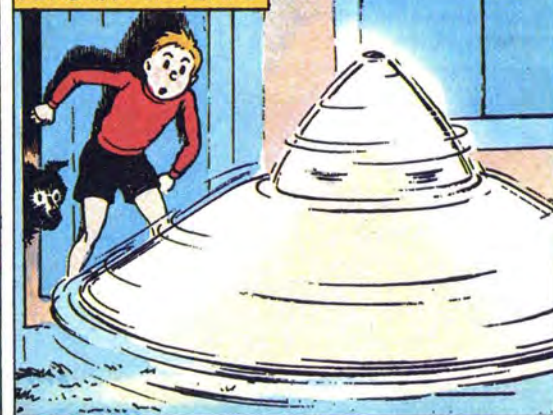


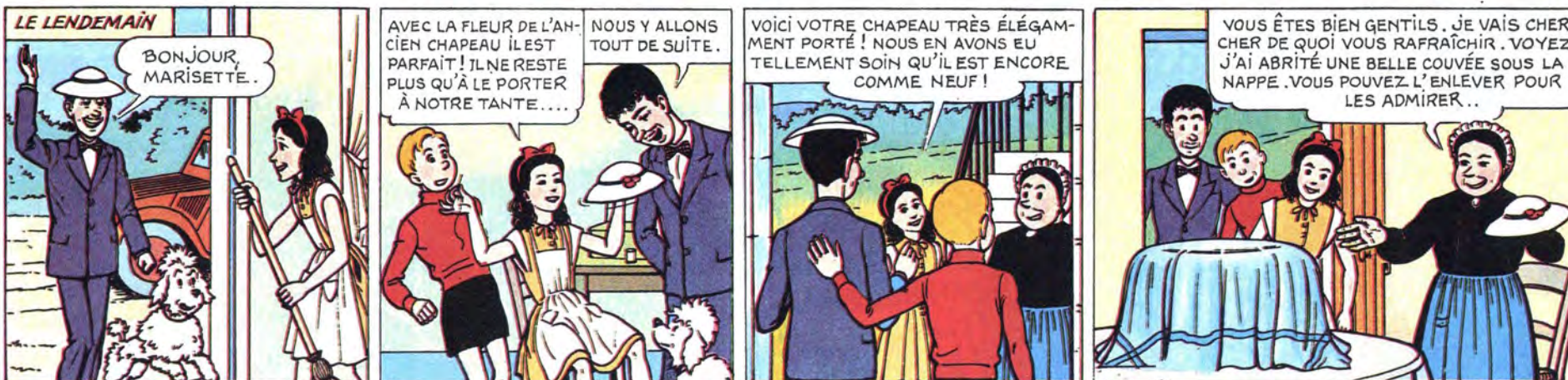
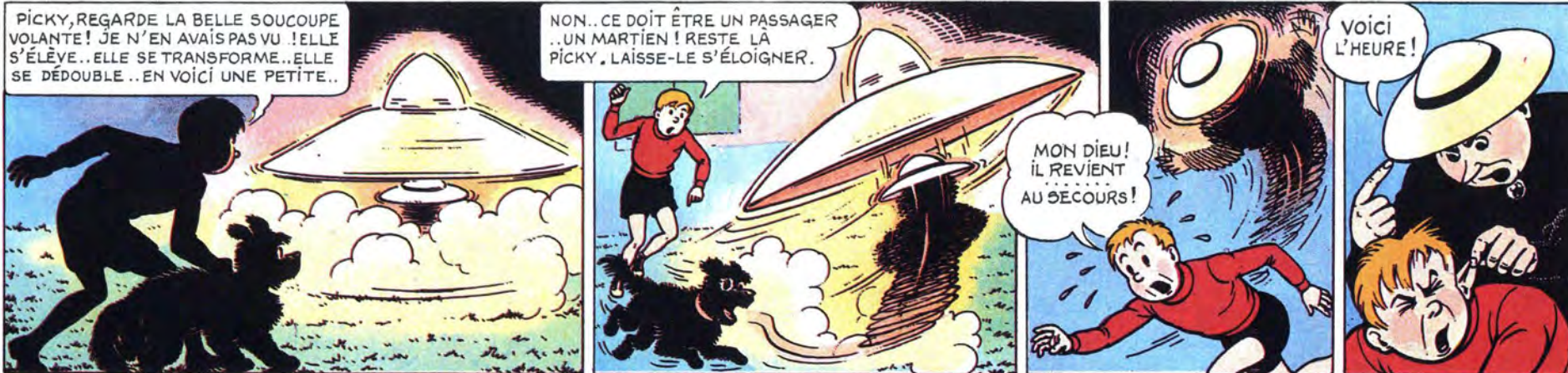
C'EST SIMPLE.. MAINTENANT QUE NOUS CONNAÏSSONS LE « TRUC », PRÉPARONS LE COUP, TOUT EN LUI DÏSANT QUE ÇA N'INTÉRESSE PLUS LES « POULES MOUÏLLÉES »!

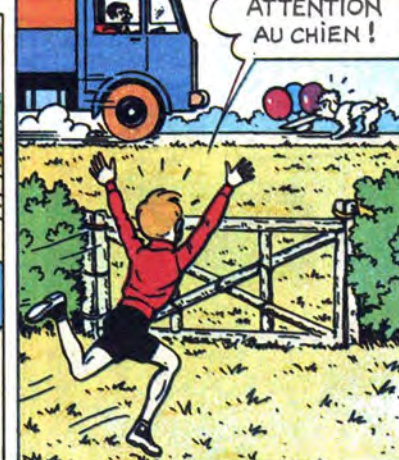
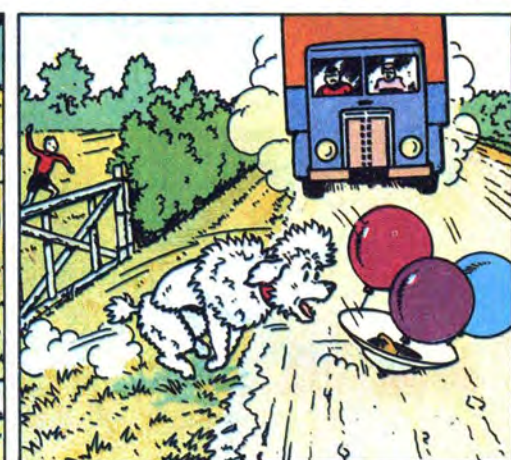
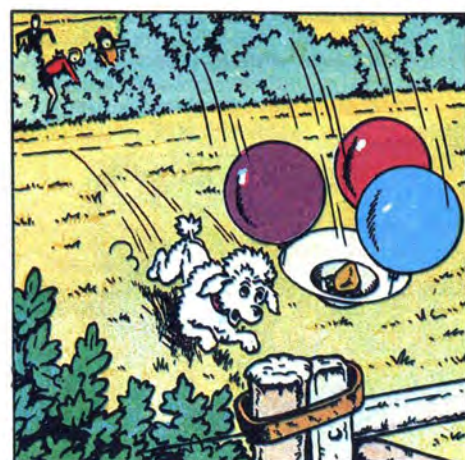
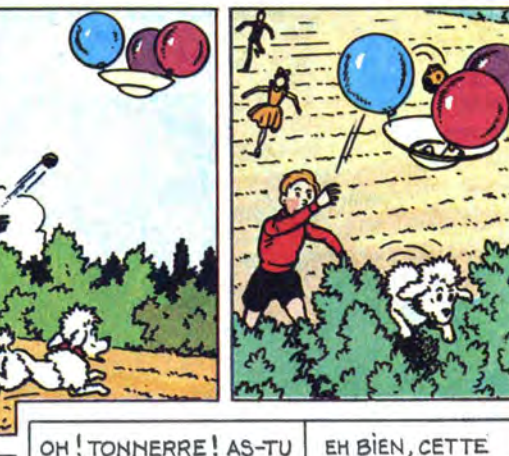
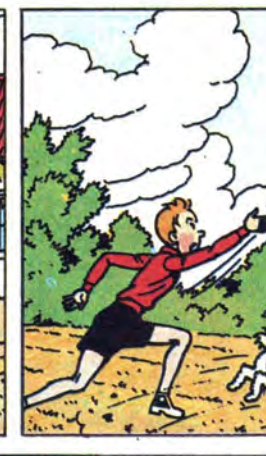
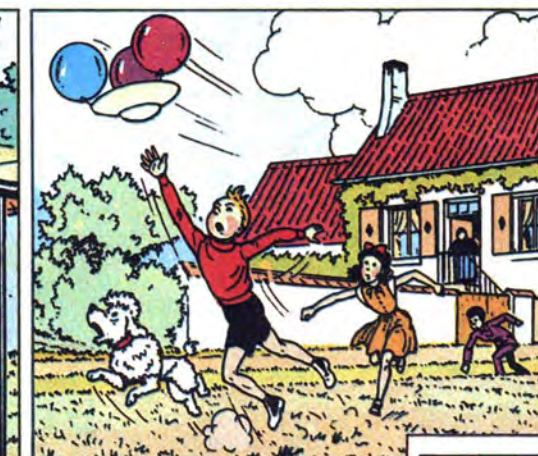
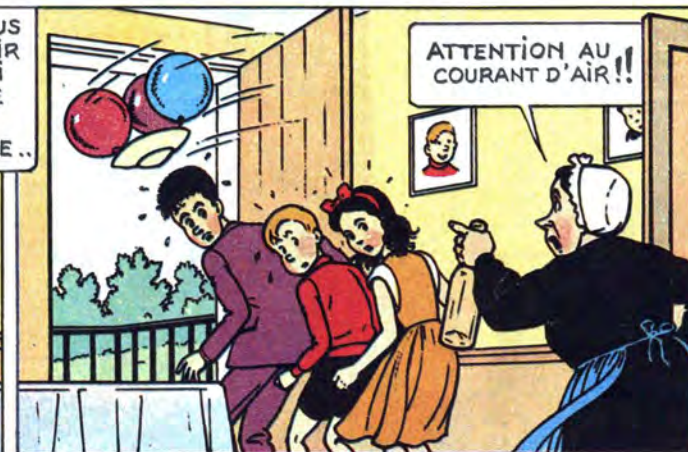
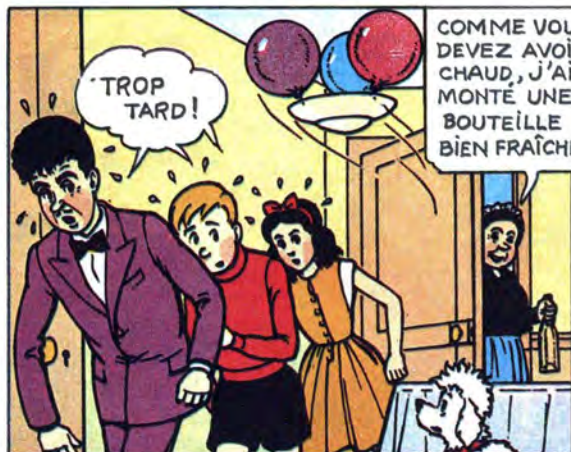
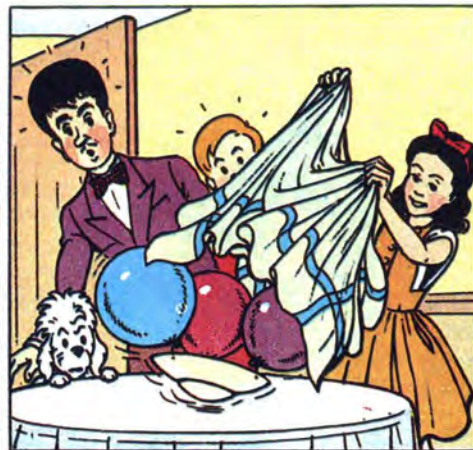
D'ACCORD! LES « BRUTES ÉCERVELÉES » AURONT MEÏLLEURE PART!

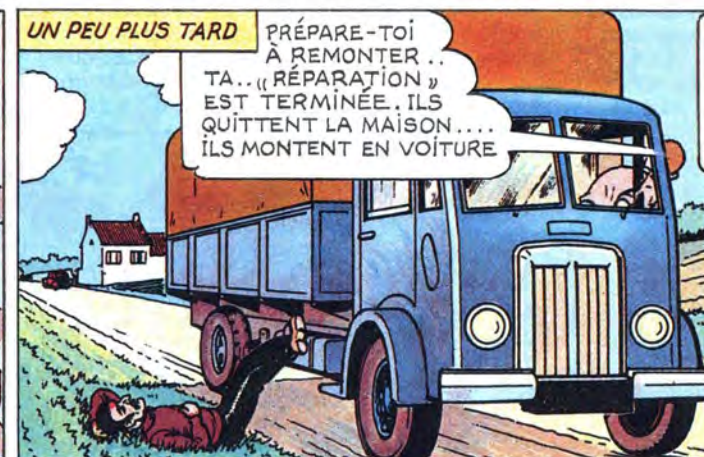
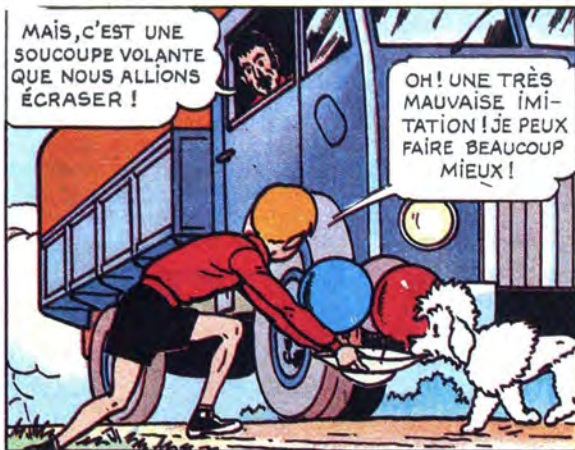


PENDANT CE TEMPS



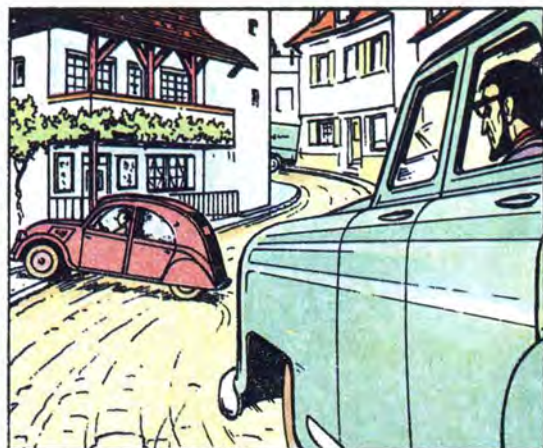








OH ! MAIS... C'EST LA VOITURE QUI M'A SEMÉ L'AUTRE NUIT ! J'AI RECONNU LE CONDUCTEUR... DIABLE... CELA DEVIENT INTÉRESSANT ! POURQUOI MES DEUX LASCARS LA SUIVAIENT-ILS ?



IL ENTRE COMME CHEZ LUI ! SERAIT-IL PHOTOGRAPHE ? VOILÀ QUELQU'UN À SURVEILLER...



CET HOMME FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE QUI VEUT PÉNÉTRER DANS LA GENTILHOMMIÈRE. IL EST AU COURANT DU MYSTÉRIEUX TESTAMENT SI MES DEUX COMPLICES NE ME DISENT RIEN, C'EST QU'ILS VEULENT ME BERNER ! LES IMBÉCILES ILS VERRONT CE QUE JE SUIS CAPABLE DE RÉALISER, SEUL CONTRE TOUS !



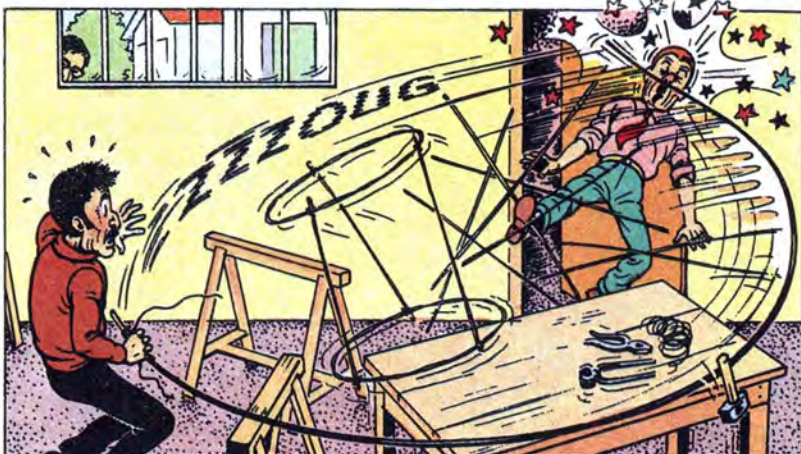
QUELQUES JOURS PLUS TARD

TU PEUX LÂCHER, J'ATTACHE LES EXTRÉMITÉS. APORTE-MOI LES BAGUETTES POUR LE RELIER AUX CERCLES DU MILIEU.

TÂCHE QUE ÇA TIENNE SOLIDEMENT !



N'T'INQUIÈTE PAS. J'N'AI PAS ÉTÉ BOY-SCOUT, MAIS LES NŒUDS... ÇA ME CONNAÎT



LES... LES ÂNERIES AUSSI, ÇA TE CONNAÎT ! TU N'EN MANQUES PAS UNE ! TU FERAIS MIEUX D'ALLER PRENDRE DES LEÇONS !

DES LEÇONS ! DES LEÇONS DE QUOI ?

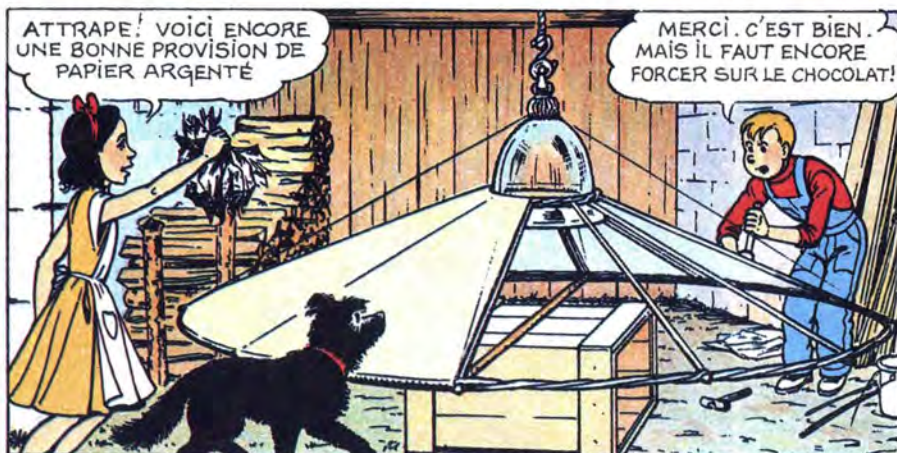
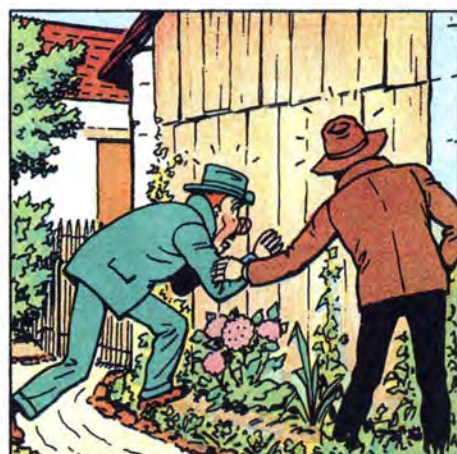


DES LEÇONS DE « SOUCOUBE », BIEN SÛR, CHEZ « CEUSS », DE LA PETITE FERME !... NOUS POURRONS P'T'ÊTRE SAVOIR AUSSI COMMENT ILS PRÉPARERAIENT L'ATTERRISSAGE...

D'ACCORD. NOUS VERRONS OÙ ILS EN SONT... ET, DES FOIS QU'ILS AURAIENT TROP D'AVANCE, NOUS POURRIONS LEUR DONNER UN « COUP DE MAIN »...



... ENTENDS-TU ? QUELQU'UN SIFFLE SOUS LE HANGAR ! PASSONS PAR LE JARDIN...



ATTRAPE ! VOICI ENCORE UNE BONNE PROVISION DE PAPIER ARGENTÉ

MERCI... C'EST BIEN... MAIS IL FAUT ENCORE FORCER SUR LE CHOCOLAT !



JE FAIS TOUT MON POSSIBLE... HIER, NOUS AVONS EU MOUSSE AU CHOCOLAT. À MIDI TU AS MANGÉ DU RIZ... AU CHOCOLAT, POUR CE SOIR J'AI FAIT UNE CRÈME... AU CHOCOLAT ! JE NE PEUX PAS EN METTRE DANS LA SOUPE... NI DANS LE HACHIS ! PAPA S'EN LASSE...

C'EST BON. J'EN FERAİ MANGER À ZÉPHIRINE. ELLE NOUS DONNERA DU LAÏT. AU CHOCOLAT !



LAÏSSE TA SOUCOUBE ET VIENS VIDER TON ASSIETTE. ÇA NE TE CHANGERA PAS TROP... DE MÊME QUE LA SOUPE AUX HARICOTS ROUGES QUI SEMBLE FAITE... AU CHOCOLAT !

ALLONS, PICKY... À LA SOUPE... VIENS !... MAIS QU'EST-CE QU'ILA ?



PICKY!...
PICKY!...
TU ES FOU!

IL Y A PEUT-ÊTRE
UNE BÊTE DANS
LE JARDIN?
UN RENARD?



ALLONS VOIR!
VIENS PICKY...
ATTRAPE...
ATTRAPE...



RIEN!...
MAIS... ENTENDS-TU?
ÇA GALOPE... DANS
CETTE DIRECTION!

C'ÉTAIT
SANS
DOUTE UN
SANGLIER!



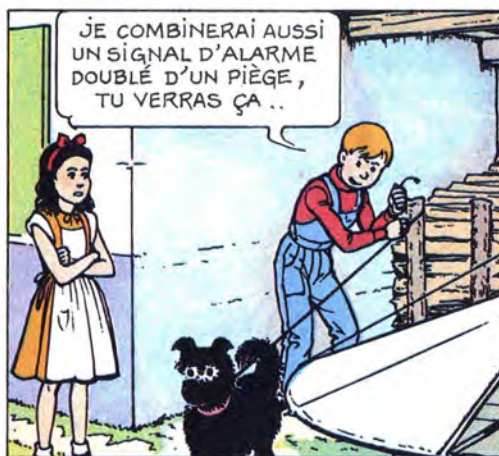
LES SANGLIERS
NE METTENT PAS
DE PANTALON NOIR...
DIS PLUTÔT QUE
C'ÉTAIT UN RÔDEUR!

UN RÔDEUR QUI A PIÉTINÉ MES
FLEURS AVEC... QUATRE PIEDS...



À DEUX PIEDS
PAR RÔDEUR...
ÇA FAIT DEUX
RÔDEURS!

OH! BRAVO! MAIS NOUS
FERONS BIEN DE PRENDRE
LA PRÉCAUTION DE FERMER
SOLIDEMENT LE POULAILLER
ET AUSSI DE LAISSER PICKY
AUPRÈS DE LA SOUCOPE...



JE COMBINERAI AUSSI
UN SIGNAL D'ALARME
DOUBLÉ D'UN PIÈGE,
TU VERRAS ÇA...



MAINTENANT, ALLONS
CONJUGUER LE VERBE:
MANGER DU CHOCOLAT!
JE MANGE... DU CHOCOLAT...
TU MANGES... DU CHOCOLAT
IL MANGE... DU CHOCO...LAT



... NOUS
MANGEONS
DU
CHOCOLAT

BIEN SÛR, PUISQUE „EUX“
QUI SAVENT FAIRE UNE
SOUCOPE, ILS MANGENT
DU CHOCOLAT!



AH!... TU SENS
VENIR L'INSPIRATION!

MAIS NON!... CE
QUE JE SENS
VENIR... C'EST UN
VIOLENT MAL
DE DENT!



PENDANT CE TEMPS...
PARFAIT...
PAS ENCORE
DE CLAIR DE
LUNE ET LA
RUE EST
DÉSÉRTE...



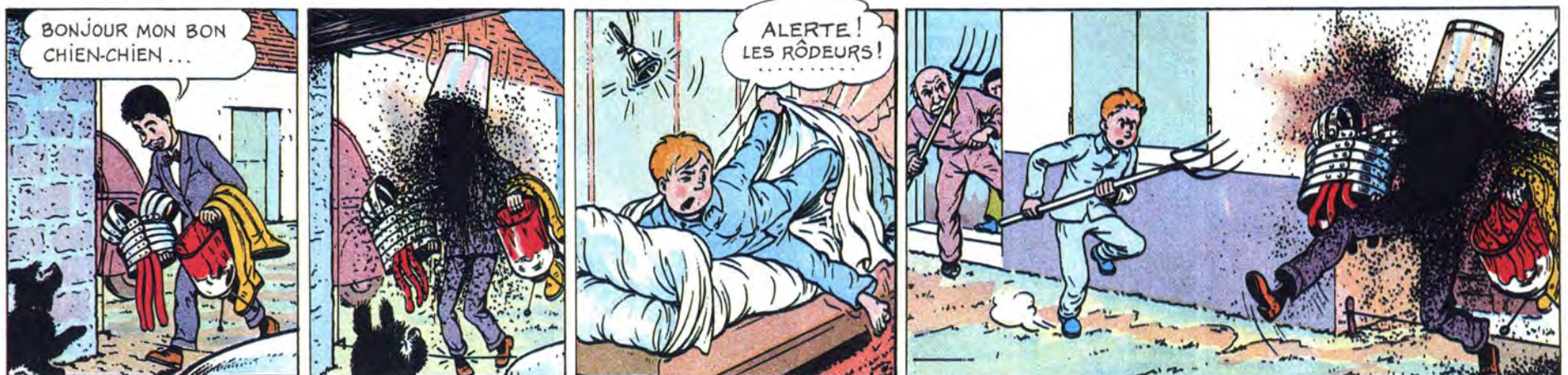
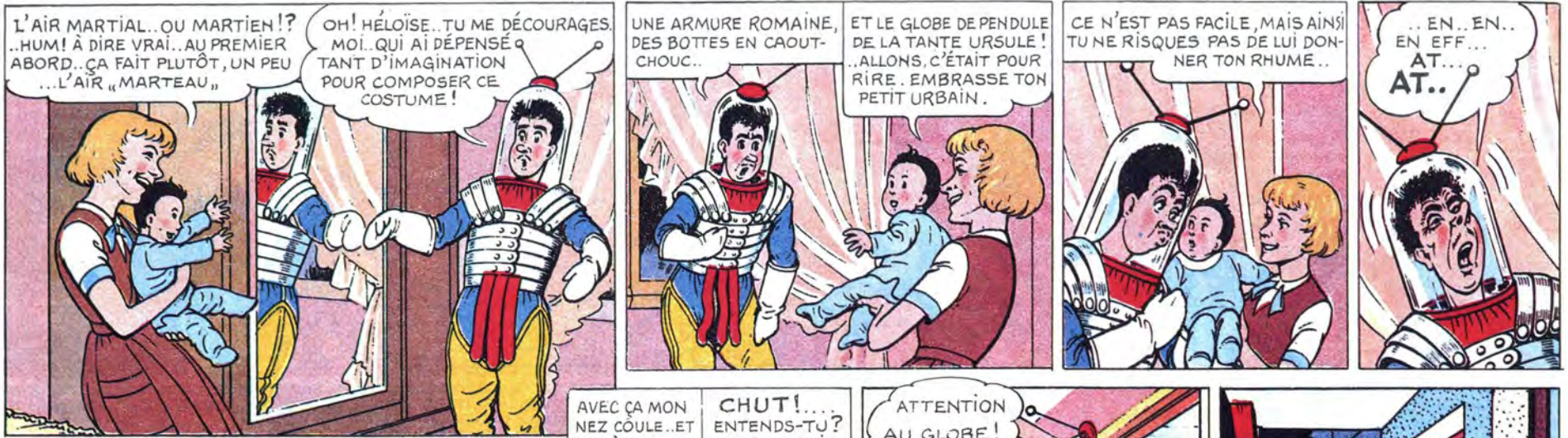
MAINTENANT, ENVOIE UN GROS
BAISER AU BON JÉSUS... ET TU VIENDRAS
EMBRASSER PAPA...

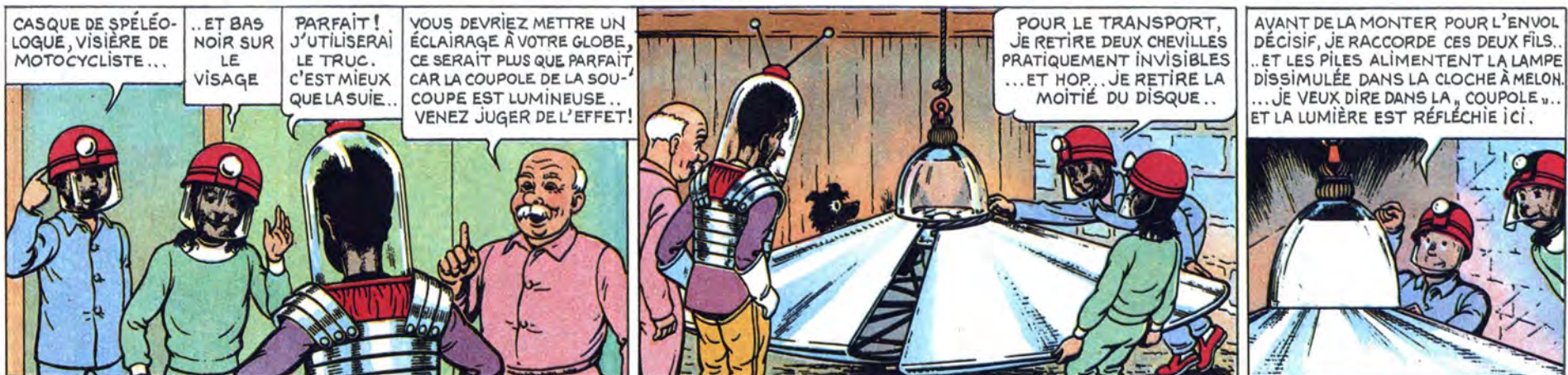


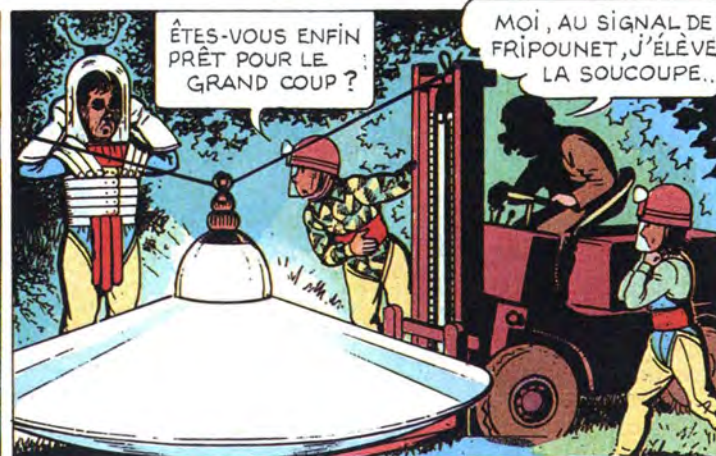
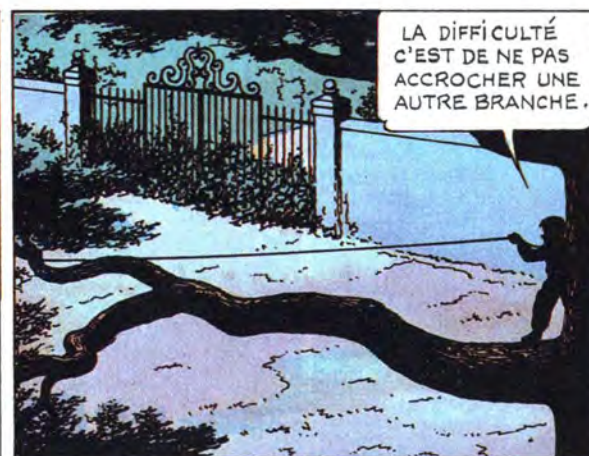
NON, C'EST TROP TARD,
NET ATTENDRIS PAS...
CE QUI COMPTE C'EST
D'ARRIVER À TON BUT...
PAR TOUS LES MOYENS.

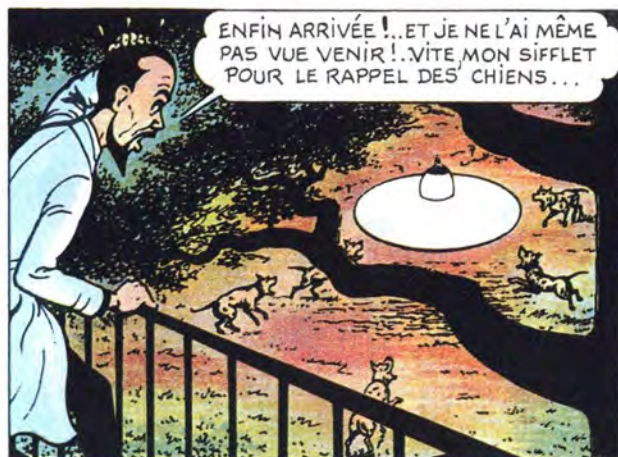
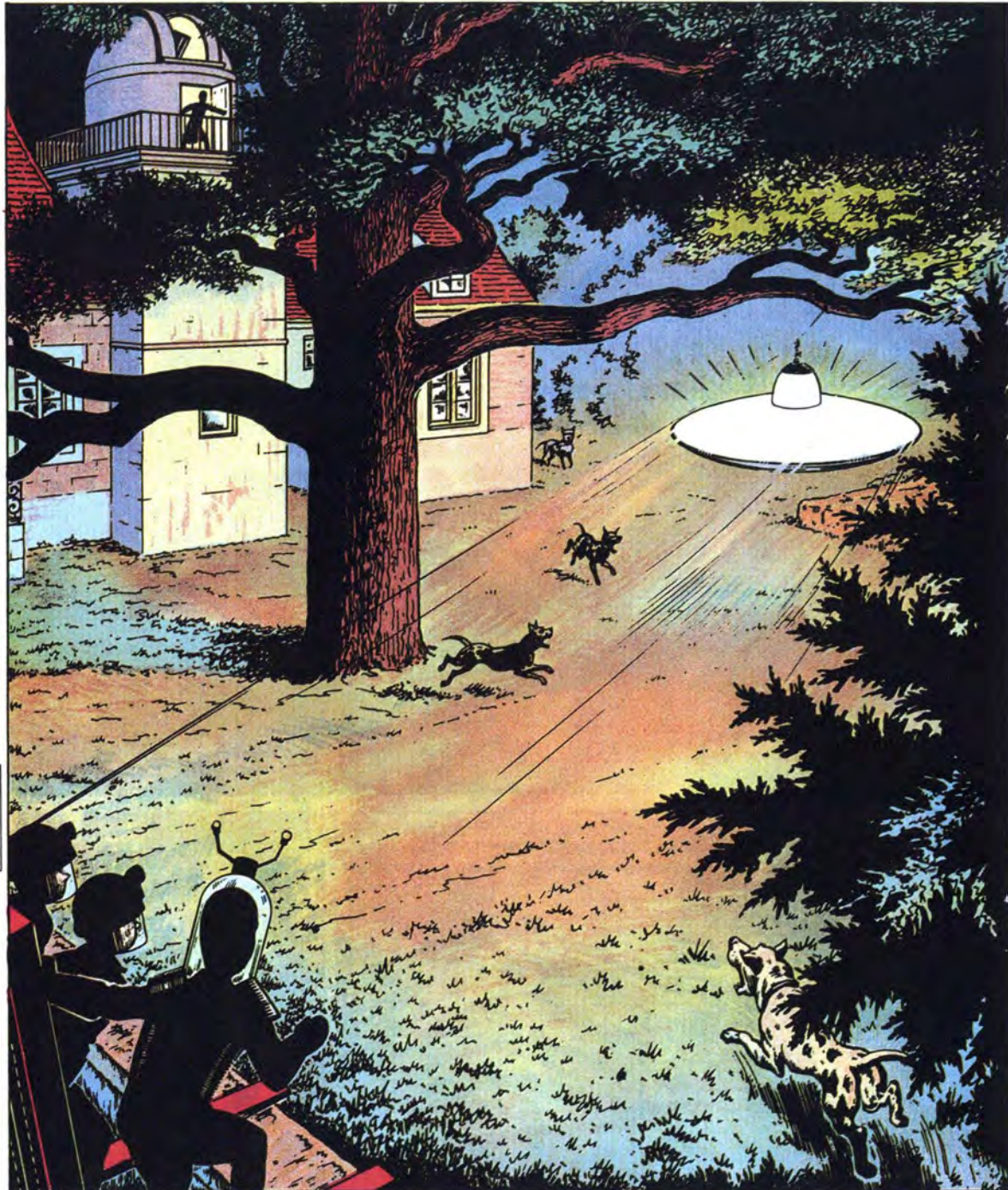
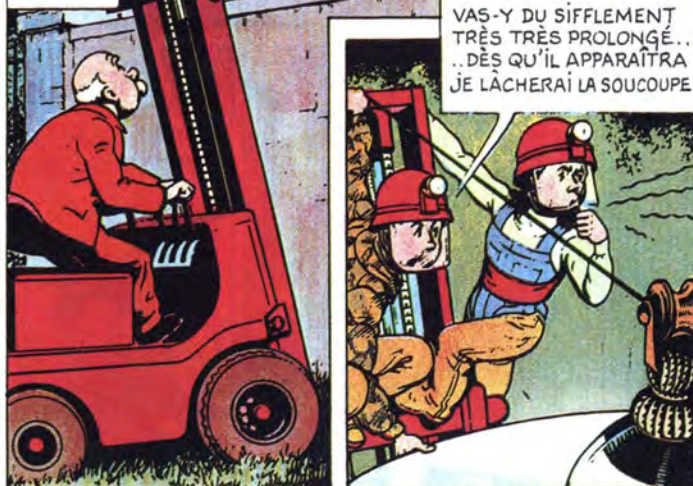
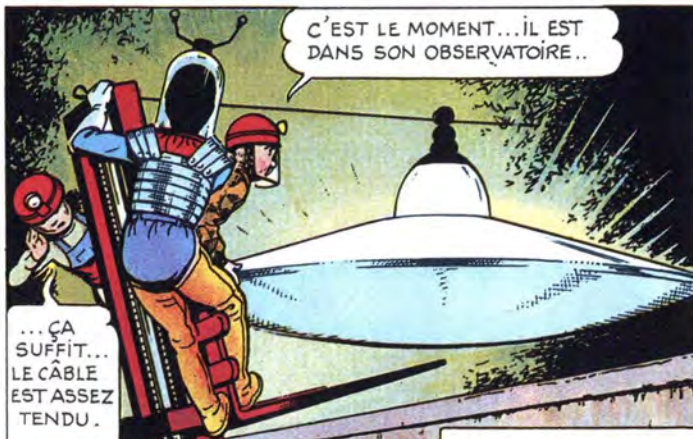


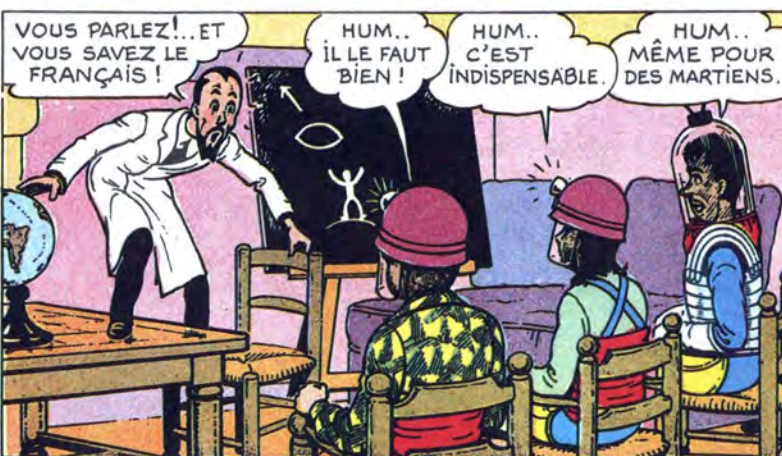
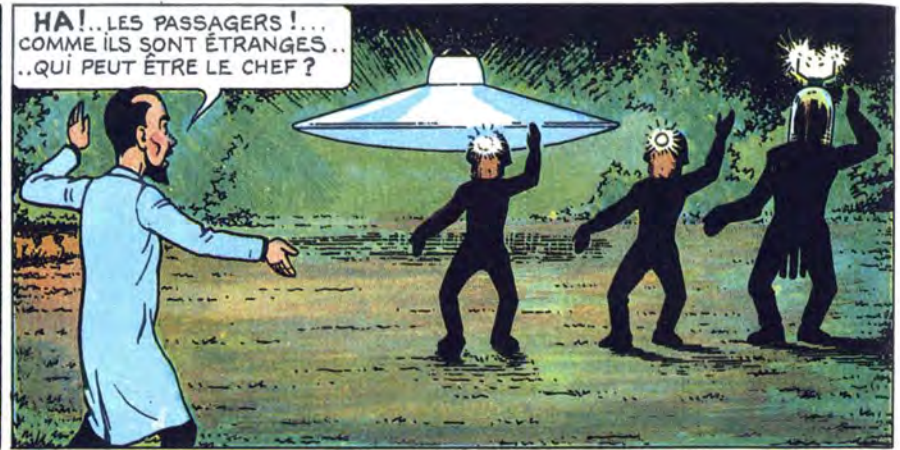
ENFIN HÉLOÏSE, POURQUOI
RIS-TU?... AI-JE L'AIR MARTIAL
OU... MARTIEN?

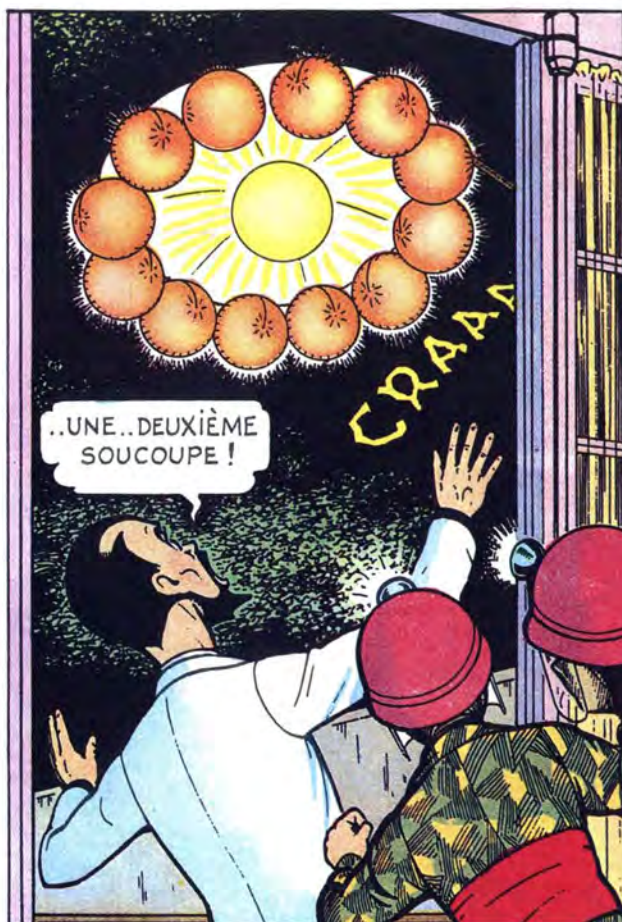




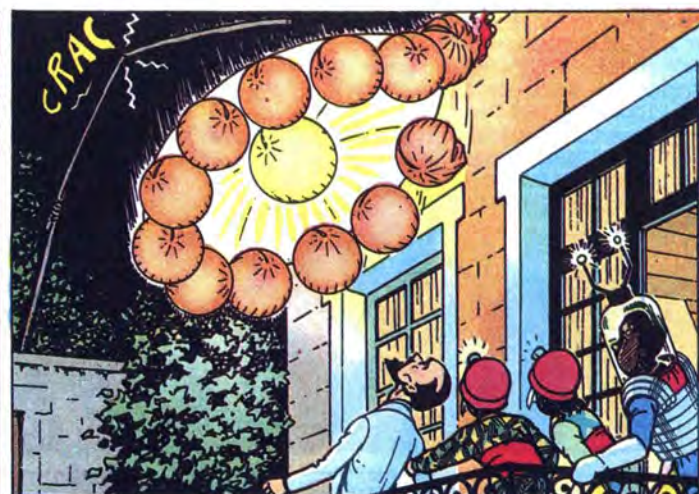








..UNE..DEUXIÈME
SOUCOUBE !



NE BOUGEZ PAS.. OU JE
TIRE!.MAINS AU DOS..



BIEN
CONTRE
LA
GRILLE..



JOLI TRAVAIL..
N'EST-CE PAS ?
..SANS BOBO
NI BRUIT...



DOMMAGE QUE LA
PERCHE AIT CASSÉ...
NOTRE SOUCOUBE N'E-
TAIT PAS SI MAL AVEC
SES LAMPIONS!



CE N'EST PAS LA
PEÏNE DE VOUS DIRE
..DE TENIR BON..
LA RAMPE!



NOUS NOUS EXCUSONS DE
NE PAS AVOIR FAIT DE FRAÏS
DE COSTUMES... D'AILLEURS
VOUS DEVEZ AVOIR TROP
CHAUD LÀ-DESSOUS!



VOILÀ ! NE SONT-ILS PAS
PLUS GENTILS AÏNSI?...
MÊME S'ILS ONT MOÏNS
L'AIR MARTIEN! L'AUTRE
EST TROP RÏGOLO COMME
ÇA!



VOUS, PAR EXEMPLE,
VOUS AVEZ L'AIR DE
..TOMBER DE LA LUNE!
..VOUS EN FAITES
UNE TÊTE...



POUR NOUS RAMENER
À DES PRÉOCCUPATIONS
PLUS..TERRE À TERRE,
VOUS ALLEZ SIMPLEMENT
NOUS DIRE OÙ VOUS
CACHEZ VOTRE MAGOT?
.....



JÉ NE SAÏS PAS QUI
SONT LES AUTRES,
MAÏS, VOUS DEUX, VOUS
ÊTES DE VÉRITABLES
CANAILLES.... VOUS
N'AUREZ RIEN!



NOUS N'AVONS PAS
DE TEMPS À PERDRE..
ALLEZ, COLLÈGUE,
SERRE UN PEU LES
POIGNETS DE CE
CHER M'LAMÈRE...



HO! HO!
ARRÊTEZ !...
JÉ VAÏS VOUS
MONTRER...



C'EST
BIEN..
JÉ VOUS
SUIS.



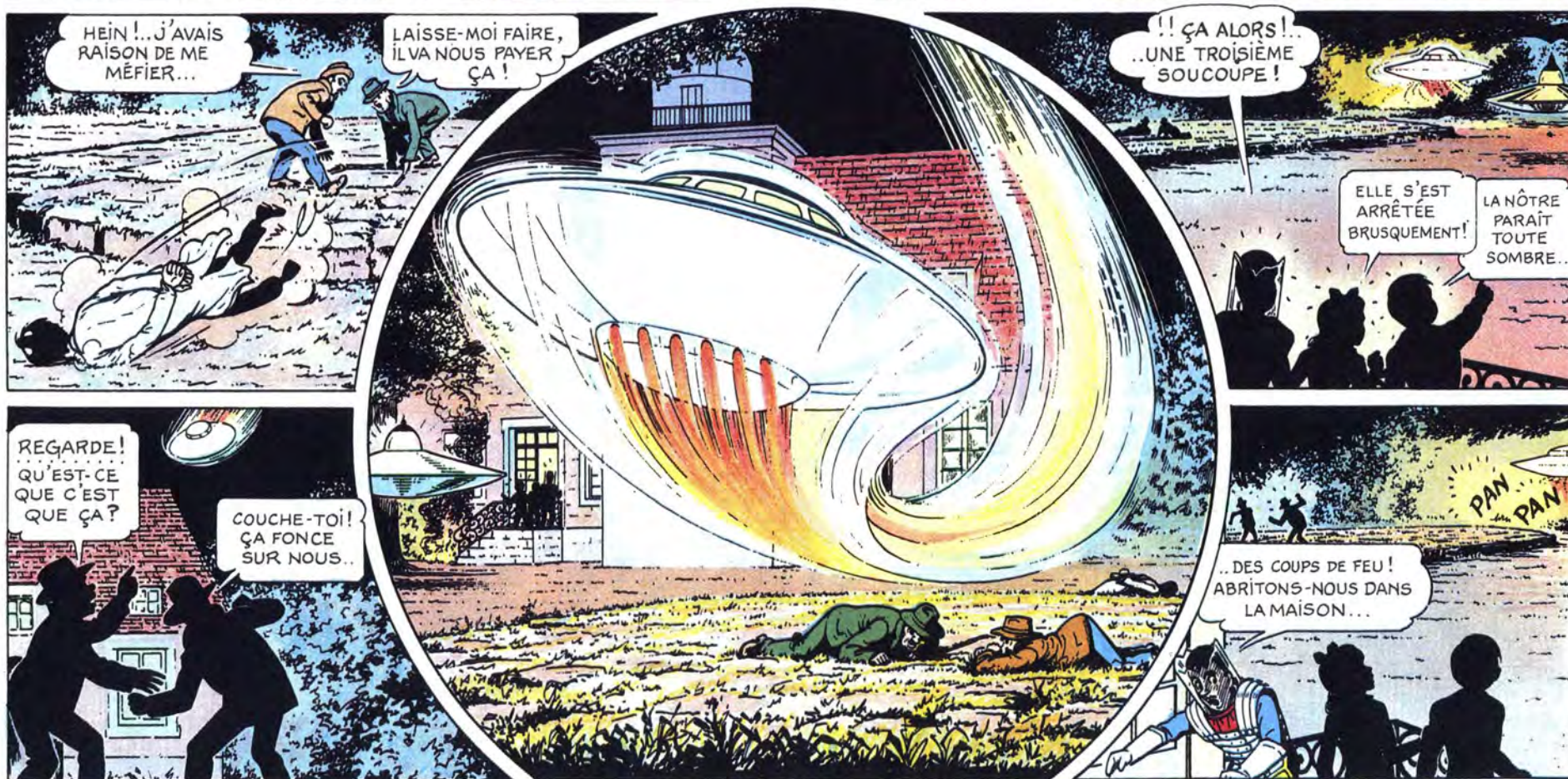
QUANT À VOUS..LES MARTIENS,
TOUT À L'HEURE VOUS
RACONTEREZ CETTE HISTOIRE
D'HÉRITAGE DE NICOLAS-DE...DE
...DE-JÉ-NE-SAÏS-PLUS-QUI ! NOUS
AÏMONS BIEN LES HISTOÏRES DE
TRÉSOR..

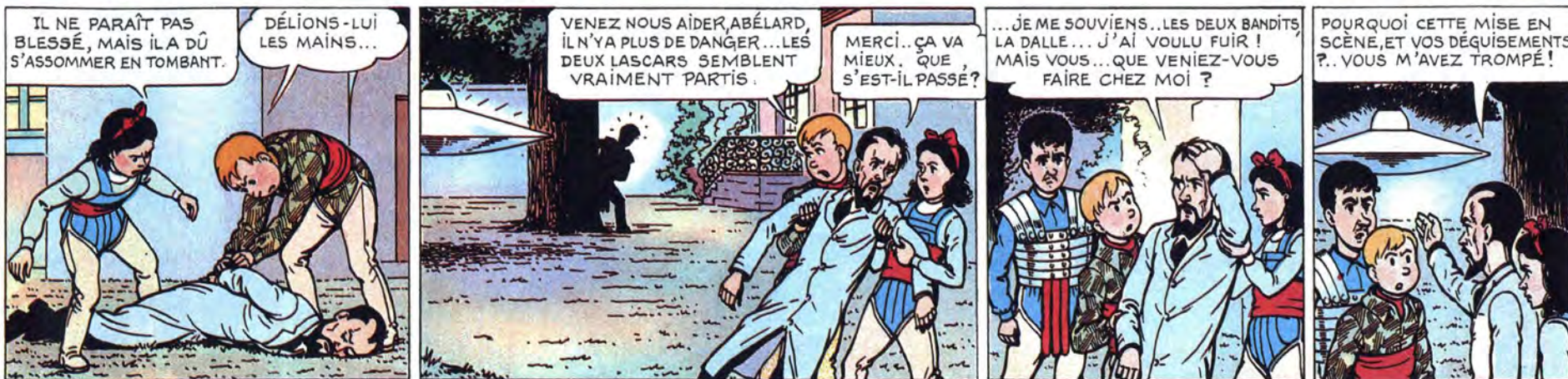
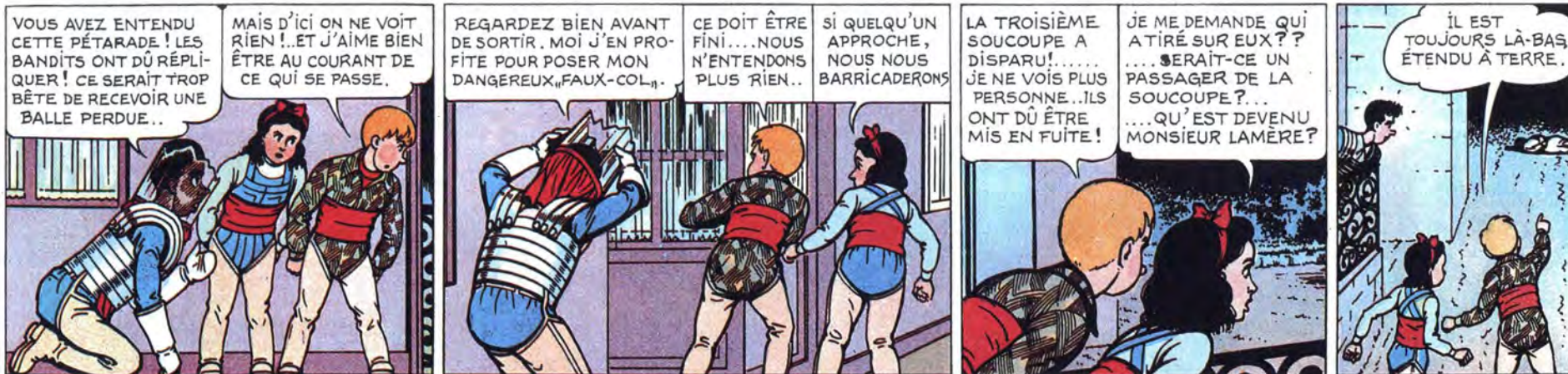


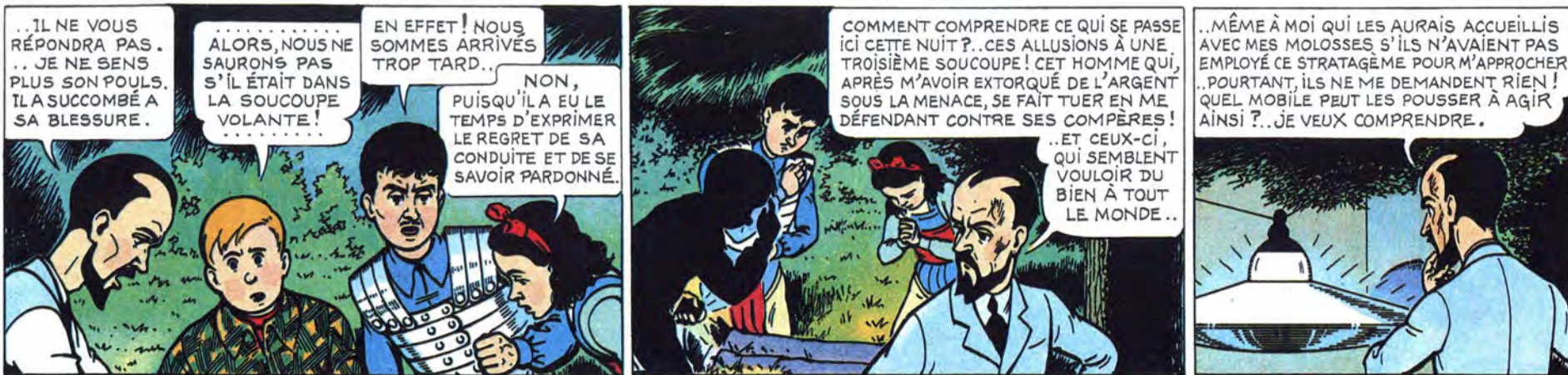
ILS SAVENT
TOUT !
... NOUS SOMMÉS
PERDUS... QUI
POURRAÏT NOUS
SAUVER ?



APPELER PAPA.. CE
SERAIT LUI FAÏRE COURÏR
UN GRAND DANGER...
ET IL NE POURRAÏT
RIEN FAÏRE..







...IL NE VOUS RÉPONDRA PAS... JE NE SENS PLUS SON POULS. IL A SUCCOMBÉ À SA BLESSURE.

ALORS, NOUS NE SAURONS PAS S'IL ÉTAIT DANS LA SOUCOUBE VOLANTE!

EN EFFET! NOUS SOMMES ARRIVÉS TROP TARD...

NON, PUISQU'IL A EU LE TEMPS D'EXPRIMER LE REGRET DE SA CONDUITE ET DE SE SAVOIR PARDONNÉ.

COMMENT COMPRENDRE CE QUI SE PASSE ICI CETTE NUIT?... CES ALLUSIONS À UNE, TROISIÈME SOUCOUBE! CET HOMME QUI, APRÈS M'AVOIR EXTORQUÉ DE L'ARGENT SOUS LA MENACE, SE FAIT TUER EN ME DÉFENDANT CONTRE SES COMPÈRES!

..ET CEUX-CI, QUI SEMBLENT VOULOIR DU BIEN À TOUT LE MONDE..

..MÊME À MOI QUI LES AURAIS ACCUEILLIS AVEC MES MOLOSSES S'ILS N'AVAIENT PAS EMPLOYÉ CE STRATAGÈME POUR M'APPROCHER. ..POURTANT, ILS NE ME DEMANDENT RIEN! QUEL MOBILE PEUT LES POUSSER À AGIR AINSI?... JE VEUX COMPRENDRE.



MONSIEUR LAMÈRE, NOUS IRONS PRÉVENIR LES GENDARMES DE LA FIN TRAGIQUE DE CET INCONNU.

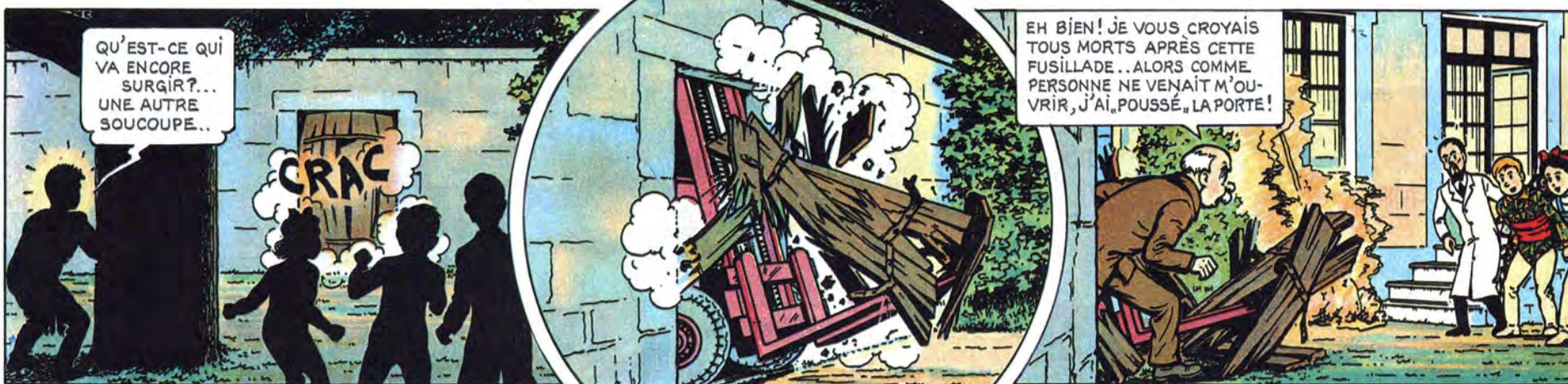
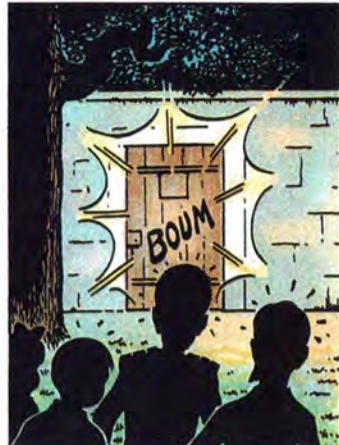
IL VAUT MIEUX NE RIEN TOUCHER, NI DÉPLACER AFIN DE LAISSER TOUTES POSSIBILITÉS AUX ENQUÊTEURS POUR PERCER LE MYSTÈRE DE SA PRÉSENCE ICI.

PARCE QUE, TOUT DE MÊME, NOUS N'AVONS PAS EU LA BERLUE... UN ENGÏN EXTRAORDINAIRE S'EST BIEN ARRÊTÉ DANS CE COÏN LORSQUE VOUS ÉTIEZ INANIMÉ!

AINSI JE N'AI PU NI LE VOIR, NI HÉLAS EN PROFITER... ET COMMENT VOUS CROIRE?

VOUS M'AVEZ DÉJÀ DONNÉ UNE FAUSSE JOIE PAR VOTRE APPARITION EN MARTIENS... AUSSI JE ME RETROUVE PLUS MALHEUREUX SUR CETTE TERRE ..ET DÉSORMAIS SANS ESPOIR.

VENEZ DANS VOTRE MAISON. NOUS VOUS MONTRERONS QUE D'UN LOINTAIN PASSÉ VOUS ARRIVE UNE HEUREUSE NOUVELLE.



QU'EST-CE QUI VA ENCORE SURGIR?... UNE AUTRE SOUCOUBE...

EH BIEN! JE VOUS CROYAIS TOUTS MORTS APRÈS CETTE FUSILLADE... ALORS COMME PERSONNE NE VENAIT M'OUVRIR, J'AI POUSSÉ LA PORTE!



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD... À CE SUJET, JUSTEMENT, C'EST MOI QUI LEUR AI PARLÉ DE VOTRE GENTILHOMMIÈRE, ET JE ME SUIS SOUVENU DE VOTRE NOM! IL N'YA PAS DE RAISON DE PENSER QUE CE PARCHEMIN ME CONCERNE: NICOLAS DE...?

ABÉLARD FAIT ALORS PART À MONSIEUR LAMÈRE DES CONCLUSIONS DU SAVANT ARCHÉOLOGUE, M^C PÉPIN SCEAU, SUR LES MODIFICATIONS POSSIBLES DU NOM DES: DE LA SAINTE MÈRE.

TRÈS CURIEUX... J'AI VU DANS LES COMBLES DE CETTE MAISON UNE VIEILLE STATUE QUI SEMBLE CORRESPONDRE AU CROQUIS TRACÉ À LA SUITE DE LA SIGNATURE. D'AUTRE PART, JE ME SOUVIENS QU'IL Y AVAIT UNE NICHE VIDE DANS LA FAÇADE DE LA GENTILHOMMIÈRE... PEUT-ÊTRE CETTE VIERGE EN AVAIT-ELLE ÉTÉ RETIRÉE AU MOMENT DE LA RÉVOLUTION

ALLONS LA VOIR ET, SI CETTE HYPOTHÈSE SE CONFIRME, NOUS CHERCHERONS LA CACHETTE INDICUÉE SUR LE PLAN.

AINSI LA RÉVÉLATION D'UNE ILLUSTRÉ FAMILLE EST PEUT-ÊTRE DERRIÈRE CETTE PORTE! EXCUSEZ-MOI, MAIS JE SUIS TRÈS ÉMU..



VOUS LA VOYEZ! N'EST-CE PAS QUE?!

OUI... C'EST FRAPPANT!
C'EST BIEN LA VIERGE
DU PARCHEMIN

REMARQUEZ QUE, SI ELLE
AVAIT ÉTÉ LAISSÉE DANS
SA NICHE DE LA GENTILHOM-
MIÈRE, ELLE SERAIT PARTIE
AVEC... POUR LA CALIFORNIE.
TANDIS QU'AINSI, PROVIDEN-
TIELLEMENT RÉSERVÉE DANS
CE GRENIER, ELLE ATTENDAIT
DANS L'OMBRE POUR VOUS
APPORTER UNE PREUVE.

ESPÉRONS MAIN-
TENANT QUE LA
CACHETTE N'EST
PAS EN AMÉRIQUE!

NOUS SERONS VITE FIXÉS,
IL NE RESTE QUE LE SOUBAS-
SEMENT. MAIS COMME RIEN
N'A ÉTÉ TROUVÉ LORS DE LA
DÉMOLITION DU BÂTIMENT,
NOUS POUVONS ESPÉRER..



C'EST POURTANT L'EMPLACEMENT
INDIQUÉ PAR LA CROIX SUR LE PLAN.

AUCUNE PIERRE
NE SONNE LE CREUX.

VOUS N'AURIEZ PAS
DE QUOI FABRIQUER
UN PENDULE... IL
PARAIT QUE CERTAINS
TROUVENT AINSI LES
TRÉSORS. CE SERAIT
MOINS FATIGANT...

PARCE QUE S'IL FAUT DÉMOLIR
TOUT LE SOUBASSEMENT...
JÉ SERAIS D'AVIS D'ALLER
CHERCHER DES TERRASSIERS.

IL Y A ICI COMME LE DESSIN
D'UN COULOIR! C'EST PEUT-
ÊTRE CELUI DE LA CAVE.
LA DALLE Y DONNE ACCÈS.

EH! IL Y A DES
GOUTTES DE
SANG!.. ELLES
INDIQUENT
UNE RETRAITE
PAR LE PARC.

JÉ CROIS QUE
LES DEUX
BANDITS ONT
EMPORTÉ PLUS
QU'UN MAUVAIS
SOUVENIR!



MONTEZ SUR CETTE PIERRE...
AINSI LA DALLE SE DÉVERROUILLE
ET BASCULE FACILEMENT.

IL VA FALLOIR S'AVENTURER DANS
CE ROYAUME DES ARAIGNÉES! J'AI
HORREUR DE CES BÊTES-LÀ...

INSPECTONS-LE
DE TRÈS PRÈS.

JÉ VOIS UNE FLÈCHE INDIQUANT CE
SENS... ET UN CÉIL! EST-CE POUR EN
SITUER LA HAUTEUR? IL Y A AUSSI
UN... DEUX... TROIS CARRÉS...

NOUS SOMMES
À LA CROISÉE DES
COULOIRS... CE
SERAIT DONC DANS
CE MUR...

S'IL COMPTE SUR
MOI POUR DÉMOLIR
CE MUR... IL SE
TROMPE!



Hi! UNE ARAIGNÉE
DANS MON COU!

OH! ABÉLARD.. VOUS AVEZ ENFON-
CÉ UNE PIERRE! PUSSEZ-LA PLUS

ELLE PIVOTE!..

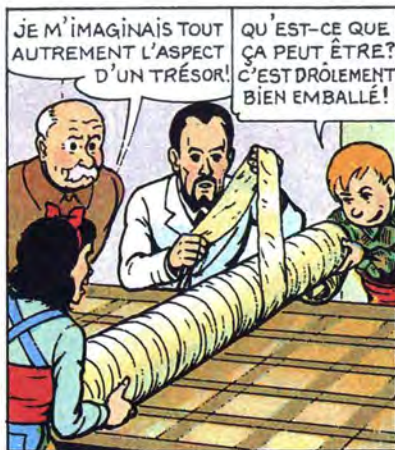
VICTOIRE! C'EST BIEN
LA CACHETTE, ET IL Y A
QUELQUE CHOSE DEDANS..

Hii...iiiiH
L'ARAIGNÉE
AUSSI
S'ENFONCE!



MAINTENANT LA CACHETTE EST TOUT À FAIT VIDE.

NOUS MONTONS TOUT CHEZ VOUS, MONSIEUR DE LA SAINTE MÈRE.



JE M'IMAGINAIS TOUT AUTREMENT L'ASPECT D'UN TRÉSOR!

QU'EST-CE QUE ÇA PEUT ÊTRE? C'EST DRÔLEMENT BIEN EMBALLÉ!



UNE TOÏLE ENROULÉE... UNE BELLE PEINTURE!

C'EST UNE DESCENTE DE CROIX...

..ET C'EST SIGNÉ: NICOLAS DE LA SAINTE MÈRE.



..LE COFFRET NE CONTIENT QUE DES VIEUX MANUSCRITS!

UN LIVRE D'HEURES... DES ÉVANGILES, TOUS ENLUMINÉS AVEC SOIN ET TALENT.



C'EST TRÈS BEAU... MAIS IL N'Y A PAS UN SEUL ÉCU! POURTANT, IL ME SEMBLE QUE SUR LE PARCHEMIN...

QU'IMPORTE! C'EST UN TRÉSOR INFINIMENT PLUS PRÉCIEUX QUE DE L'ARGENT. REVOYONS LE TEXTE QUE NOUS AVIONS TRADUIT... OU PLUTÔT... DEVINÉ.



..SI JE DOIS MOURIR SANS REVOIR MON FILS PIERRE, JE DÉSIRE QU'IL SACHE QUE J'AI CACHÉ À SON INTENTION UN TRÉSOR QUI CONSTITUE L'HÉRITAGE D'.. ARGENT...?

C'ÉTAIT PLUTÔT: L'HÉRITAGE D'ART QUE JE LUI DESTINE POUR QU'IL Y PUISE

..LA FORCE DE VIVRE BIEN COMME SES... SES ANCÊTRES... ET AINSI QUE J'EUSSE VOULU LE LUI... ENSEIGNER.



CE DOIT ÊTRE ÇA LE VRAI TEXTE!... C'EST PLUS QUE JE NE LE PENSAIS, TOUTE LA VOLONTÉ DES MIENS Y EST EXPRIMÉE. JE NE PEUX RÉALISER LE SENTIMENT QUI A POUSSÉ CE NICOLAS, ALORS PRÈS DE SON SUPPLICE, À CONSIDÉRER QUE LE PLUS IMPORTANT ÉTAIT D'ASSURER LA TRANSMISSION DE CES LIVRES ET DE CE TABLEAU...

..OÙ IL A DÛ METTRE LE MEILLEUR DE SON TALENT!



JÉ NE COMPRENDS PAS MIEUX QUE VOUS AVEZ ACCEPTÉ TANT DE RISQUES POUR UN HOMME COMME MOI!... UNE SORTE DE SAUVAGE...



OH! SIMPLEMENT, M' DE LA SAINTE MÈRE, PARCE QUE CELUI-CI EST MORT SUR LA CROIX POUR NOUS SAUVER ET QU'IL A DIT D'AIMER LE PROCHAIN.

NOUS ALLONS VOUS QUITTER, IL NOUS FAUT PRÉVENIR LES GENDARMES... ET PUIS NOTRE MISSION EST TERMINÉE.

..JÉ NE LE CROIS PAS! J'AURAI ENCORE BESOIN DE VOUS POUR ME GUIDER VERS L'IDÉAL DE VIE QUE TOUT CELA ME FAIT ENTREVOIR. MAIS NE PASSEZ PLUS PAR-DESSUS LE MUR, MA PORTE SERA OUVERTE!



À BIENTÔT, MAIS ENTRE TEMPS... S'IL VIENT UNE SOUCOPE, NE PARTEZ PAS POUR LA LUNE OU LA PLANÈTE MARS!

N'AYEZ CRAINTE, JE N'EN AI PLUS ENVIE. LES MARTIENS NE POURRAIENT ÊTRE MEILLEURS QUE VOUS.

FINALEMENT, QUEL EST LE RÉSULTAT DE L'ENQUÊTE POLICIÈRE SUR LA MORT DE L'INCONNU?

LES RECHERCHES N'ONT APPORTÉ AUCUNE CERTITUDE. SON ARRIVÉE DANS LE PARC RESTE MYSTÉRIEUSE DE MÊME QUE LE PASSAGE DE LA SOUCOPE. SUR CE SUJET, LES GENDARMES NE VEULENT PAS NOUS CROIRE... IL AURAIT FALLU QU'ILS CONSTATENT « DE VISU »!



QUELQUES JOURS PLUS TARD

CE QUI PEUT NOUS ÉCLAIRER SUR LES PENSÉES DE CE MALHEUREUX C'EST UN CARNET TROUVÉ DANS SES POCHEs. LES PAGES SONT PLEINES DE CALCULS! ÉTAIT-CE UN INVENTEUR? IL YA AUSSI UNE RÉFLEXION ÉCRITE RÉCEMMENT: « CE SOIR, J'AI VU LE REFLET D'UN MONDE MEILLEUR DANS LE REGARD D'UN ENFANT EN PRIÈRE. - EST-IL ENCORE TEMPS POUR MOI DE LE MÉRITER? »



EH BIEN, VOUS, HEUREUX PARENTS, EN ATTENDANT LA POSSIBILITÉ DE VISITER L'UNIVERS EN SOUCOUPES VOLANTES, VOUS POUVEZ TOUJOURS CONTEMPLER LE MONDE MERVEILLEUX DE L'INNOCENCE DANS LES YEUX DE VOTRE PETIT URBAIN!

FIN



F.-A. BREYSSE
LA MONTAGNE DE LA PEUR

F.-A. BREYSSE
LA RIVIÈRE DE FEU

R. BONNET
LES SEMELLES D'OR

F.-A. BREYSSE
LA CITÉ OUBLIÉE

R. BONNET
L'ŒIL D'AIGLE

F.-A. BREYSSE
LE MYSTÈRE DE KER-POLIK

R. BONNET
LA BANDE BLANCHE

R. BONNET
LA PLONGÉE DU PÉLICAN

R. BONNET
LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL

F.-A. BREYSSE
L'ONCLE DU TCHAD

R. BONNET
LE REPAIRE DES GRENOUILLES

F.-A. BREYSSE
S.O.S. 23-75

R. BONNET
LA FIÈVRE "Z"

F.-A. BREYSSE
LES CONQUÉRANTS DE L'INFINI

R. BONNET
L'ECHO D'ENFER

R. BONNET
LA TROISIÈME SOUCOUPE



31, rue de Fleurus, 75296 PARIS Cedex 06.

© 1984 Éditions Fleurus, Paris.

Achevé d'imprimer le 10 avril 1984.

Dépôt légal : mai 1984.

Déposé au ministère de la Justice à la date de mise en vente.
Loi n° 49.956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

N° d'édition : F 84036

ISBN 2.215.00647.1 (édition luxe)

ISBN 2.215.00655.2 (édition cartonnée)

ISSN 0246-9146

Imprimé en France / Pollina-Luçon